



# Sammlung Theaterzettel

## Hänsel und Gretel

**Lederer, Felix**

**1912-01-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





GROßHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM

10. Fund  
NATIONAL

Samstag, den 27. Januar 1912  
27. Vorstellung im Abonnement D

## Fest-Vorstellung

zur Feier des allerhöchsten Geburtstages S. M. des Deutschen Kaisers

Wegen plötzlich eingetretener Heiserkeit des Herrn Fritz Bogelstrom statt des angekündigten  
„Barbier von Bagdad“

# Hänsel und Gretel

Märchenspiel in drei Bildern von Adelheid Wette — Musik von Engelbert Humperdinck  
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

### Personen:

Peter, Besenbinder	Hugo Voisin
Gertrud, sein Weib	Rita Bergas
Hänsel	Jane Freund
Gretel	Margarete Beling-Schäfer
Die Knusperhege	Betty Kofler
Das Sandmännchen	Therese Weidmann
Das Taumännchen	Melitta Walthert

Engel, Kinder.

1. Bild: Daheim — 2. Bild: Im Walde — 3. Bild: Das Knusperhäuschen

Lehrbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 7 Uhr

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Maria Fein, Margarete Paschke, Else Tuschtau

### Hohe Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 3.50	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 10.—	2. und 3. Reihe . . . . .	3.—
2. Reihe . . . . .	9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Pro-	
3., 4. und 5. Reihe . . . . .	7.—	geniumsloge) . . . . .	2.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	7.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.50
2. Reihe . . . . .	6.—	Seite . . . . .	0,70
Sperrreihe im Parkett . . . . .	5.50	<b>Nicht numerierte Plätze:</b>	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	3.50
2. Reihe . . . . .	4.—	Parterre . . . . .	2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettoverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.