



Sammlung Theaterzettel

Wilhelm Tell

Schiller, Friedrich

1912-01-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSE HERZOGTUM BADEN
LICHES THEATER
10. Fund NATIONAL
MANNHEIM

Montag, den 29. Januar 1912
27. Vorstellung im Abonnement C

Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Aufzügen von Schiller
Regie: Emil Reiter

Personen:

Hermann Geßler, kaiserlicher Landvogt in Schwyz und Uri	Wilhelm Kolmar
Werner, Freiherr v. Attinghausen, Bannerherr	Karl Neumann-Hoditz
Ulrich v. Rudenz, sein Neffe	Rudolf Aichele Ernst Stöckel v. Mainz a. S.
Werner Stauffacher	Karl Schreiner
Isel Reding	Karl Söller
Hans auf der Mauer	Hans Brouwers
Jörg im Hofe	Konrad Ritter
Ulrich der Schmied	Gregor Gordon
Jost von Weiler	Alons Bolze
Walther Fürst	Paul Tietzsch
Wilhelm Tell	Franz Ludwig
Rösselmann, der Pfarrer	Otto Schmöle
Petermann, der Sigrift	Georg Becker
Kuoni, der Hirt	Hugo Voisin
Werni, der Jäger	Karl Mary
Ruodi, der Fischer	Hubert Orth
Arnold von Melchtal	Georg Köhler
Konrad Baumgarten	Alexander Köfert
Meier von Sarnen	Hans Wambach
Struth von Winkelried	Wilhelm Burmeister
Klaus von der Klübe	Heinrich Süllkrug
Burkhard am Bühel	Hermann Trembich
Arnold von Sewa	Franz Hubermann
Konrad Hunn	Georg Maudanz
Kunz von Gerfau	Fritz Müller
Jenni, Fischerknabe	Jenny Hotter
Seppi, Hirtenknabe	Polbi Dorina
Gertrud, Stauffachers Gattin	Julie Sanden
Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Ene Blankensfeld
Bertha v. Bruned, eine reiche Erbin	Marianne Rub
Armgard,	Margarete Paschte
Mechthild,	Marie Hofmann
Elsbeth,	Emma Schönfeld
Hildegard,	Gilly Eibenau
Walter,	Helene Heinrich
Wilhelm,	Hildegard Bräutigam
Friedhardt,	Emil Hecht
Leuthold,	Alfred Landorn
Rudolf der Harras, Geßlers Stallmeister	Robert Günther
Johannes Parricida	Hans Godek
Stüssi, der Flurschütz	Hermann Trembich
Der Stier von Uri	Josef Woidowsky
Ein Wanderer	Adolf Karlinger
Der Frohvoogt	Hugo Schödl
Meister Steinmeh	Louis Reisenberger
Ausrufer	Paul Bieda
Erster Gefelle	Hans Wambach
Zweiter Gefelle	Adolf Karlinger
Alter Mann	Heinrich Brentano
Erster	Hermann Trembich
Zweiter	August Krebs
Barmherzige Brüder, Geßlerische und Landenbergische Reiter, Landleute, Weiber und Kinder aus den Waldstädten, Gefellen	

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Nach dem dritten Aufzuge größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Maria Fein, Mathieu Frant

Kleine Preise.

I. Rang:	III. Rang:
Mitte, 1. Reihe Mk. 7.—	Mitte, 1. Reihe Mk. 2.50
Mitte, 2. Reihe „ 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe „ 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Progeniums- loge) „ 1.50
Parterre:	IV. Rang:
Loge, 1. Reihe „ 5.—	Mitte „ 1.—
Loge, 2. Reihe „ 4.—	Seite „ —.50
Sperrsitze im I. Parkett „ 4.—	
im II. Parkett „ 3.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang:	Stehplätze im Parkett „ 2.50
Seite: 1. Reihe „ 3.50	Parterre „ 1.50
2. Reihe „ 3.—	