



Sammlung Theaterzettel

Michel Michael

Dehmel, Richard

1912-02-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROßHERZOG
LICHES THEATRE
MANNHEIM

IO Fund
NATIONALIL
THEATER

Freitag, den 2. Februar 1912
29. Vorstellung im Abonnement B

Zum ersten Male:

Michel Michael

Komödie in fünf Akten von Richard Dehmel.
Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Michel Michael, ein deutscher Bergarbeiter	Rudolf Aicher
Eise Lied, sein Mündel	Marianne Rub
Die Frau Venus	Marianne Rub
Herr Eulenspiegel	Hans Godek
Der getreue Eckart	Paul Tietzsch
Der Kaiser Rotbart	Karl Schreiner
Der rote Karl, ein Sozialdemokrat	Otto Schmöle
Der schwarze Karl, ein Ultramontaner	Ernst Roimund
Der Berggraf	Karl Neumann-Hoditz
Der Landrat	Alexander Köfert
Erster	Emil Hecht
Zweiter	Hugo Schödl
Dritter } Bürgermeister	Georg Beder
Vierter	Hans Brouwers
Fünfter	Frank Hubermann
Die Frau Bürgermeisterin	Julie Sanden
Zweiter	Louis Reisenberger
Dritter } Landrat	Georg Maudanz
Vierter	Karl Stamm
Fünfter	Emil Brand
Erster	Wilhelm Kolmar
Zweiter	Wilhelm Burmeister
Dritter } Pastor	Heinrich Brentano
Vierter	Anton Scheepers
Fünfter	Joseph Woidowsky
Erster	Alfred Landorn
Zweiter	Fritz Müller
Dritter } Kaplan	Hans Wambach
Vierter	August Krebs
Fünfter	Konrad Ritter
Erster	Gregor Gordon
Zweiter	Heinrich Steinbrecher
Dritter } Bergknappe	Aloys Bolze
Vierter	Albert Fall
Erster	Hermann Trembich
Zweiter	Wilhelm Wagner
Dritter } Heizer	Franz Bartenstein
Erster	Eva Nehr
Zweiter	Helene Heinrich
Dritter } Kobold	Hildegard Bräutigam
Erster	Karl Zöllner
Zweiter	Heinrich Sallkrug
Dritter } Polizist	Willh Graf
Ein Bergmann	Adolf Karlinger

Leute in Masken.

Zeit und Ort:

Eine Johannisnacht in einer mitteldeutschen Kreisstadt.

Nach dem dritten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise.

I. Rang:	III. Rang:
Mitte, 1. Reihe Mk. 7.—	Mitte, 1. Reihe Mk. 2.50
Mitte, 2. Reihe " 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Prozeniums- loge) " 1.50
Parterre:	IV. Rang:
Loge, 1. Reihe " 5.—	Mitte " 1.—
Loge, 2. Reihe " 4.—	Seite " .50
Sperrsitze im I. Parlett " 4.—	
im II. Parlett " 3.—	Nicht nummerierte Plätze:
II. Rang:	Stehplätze im Parlett " 2.50
Seite: 1. Reihe " 3.50	Parterre " 1.50
2. Reihe " 3.—	