



# Sammlung Theaterzettel

## Die Bildschnitzer

**Schönherr, Karl**

**1912-02-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





GROßHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM

10 Fund  
NATIONAL

Montag, den 5. Februar 1912

7. Volksvorstellung

# Die Bildschnitzer

Eine Tragödie braver Leute von Karl Schönherr  
Regie: Friedrich Rosenthal

Personen:

Friedl Sonnleitner	} Bildschnitzer	Wilhelm Kolmar
Gebhart Perathoner		Georg Köhler
Der alte Perathoner, sein Vater		Karl Neumann-Hoditz
Die Sonnleitnerin, Friedls Weib		Marianne Rub
Der Meigner-Bot, Hausierer mit Tirolerwaren		Alfred Landorn
Dr. Walder, Landarzt		Karl Schreiner
Koller, stud. med.		Hubert Orth
Der Kramer		Louis Reisenberger
Die Milchbäuerin		Elise de Lauf
Die Schusterin		Julie Sanden
Franzl	} Sonnleitners Kinder	Helene Heinrich
Annele		Hildegart Bräutigam

Ort: Ein armes Dörflein im Gebirge.  
Zeit: Gegenwart.

# Der Barbier von Berriac

Komödie in einem Akt von Max Mell  
Regie: Emil Reiter

Personen

Der Barbier	Wilhelm Kolmar
Nanette, seine Frau	Lene Blankensfeld
Der Graf von Laon	Georg Köhler

Spielt in Berriac in der Grafschaft Laon, nicht lang vor dem Ausbruch der französischen Revolution

# Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma  
Regie: Emil Reiter

Personen:

Geheimrat Dr. Otto Giselius, Universitätsprofessor	Hans Godes
Mathilde, seine Frau	Julie Sanden
Lottchen, beider Tochter	Annie Balder
Cölestine Giselius, Schwester des Geheimrats	Elise de Lauf
Dr. Traugott Appel, Privatdozent	Ernst Rotmund
Babette, Köchin bei Giselius	Marie Knieriem

Ort: Kleine Universitätsstadt  
Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung 7 Uhr

**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

Ende 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Nach jedem Stück 10 Minuten Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Maria Fein, Toni Wittels

Eintrittspreise

Numerierte Plätze:		IV. Rang: Mitte . . . . . Mk. 0.50	
I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe . . . . .	Mk. 3.—	Seite . . . . .	" 0.30
Parterre-Logen . . . . .	" 2.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte und Seite . . . . .	" 1.70	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 1.20
III. Rang: Mitte und Seite . . . . .	" 1.20	Parterre . . . . .	" 0.70
(einschl. Prosjeniumsloge)			