



Sammlung Theaterzettel

Sechste Dichter- und Tondichter-Matinee

Reiter, Emil

1912-02-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES NATIONALTHEATER
MANNHEIM

Sonntag, den 11. Februar 1912

Im Abonnement

Nationaltheater
Mannheim

6. Dichter- und Tondichter-Matinee

August Strindberg

Leitung: Emil Reiter

Vortragende: Thila Hummel, Emil Hecht, Emil Reiter

Programm:

- Aus den „historischen Miniaturen“: „Leontopolis“
„Das wilde Tier“.
- Aus dem „Blaubuch“.
- „Schamhaftigkeit und Kälte“, eine moderne Fabel.
- „Gedichte“.
- „Entstehung der Rasse“, eine Ehegeschichte.

Uraufführung:

Vorpiel aus

„Die Nachtigall von Wittenberg“

(Luther als Kind)

Personen:

Vater Luther	Karl Schreiner
Mutter Luther	Julie Sanden
Martin Luther	Hubert Orth
Jakob, sein Bruder	Poldi Dorina
Der Wanderer (Doktor Johannes Faust)	Jans Godeck
Der Dominikaner (Diezel oder Tezel, der Ablasskrämer)	Wilhelm Kolmar
Der Landsknecht	Alexander Köfert
Der Gesell	Georg Köhler
Der Schulmeister	Karl Neumann-Hoditz

Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr

Ende 12 $\frac{1}{2}$ Uhr

Preise der Plätze:

Parterre-Logen	Mk. 1.70	3. Rang	Mk. 0.60
1. Rang	„ 1.70	4. Rang	„ 0.50
2. Rang	„ 0.80	Stehparfett, unnummeriert	„ 1.00
Sperrfisch im Parfett	Mk. 1.20	Parterre, unnummeriert	„ 0.50