



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Bodanzky, Artur

1912-02-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROßHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

10 Fund
NATIONAL

Donnerstag, den 15. Februar 1912
31. Vorstellung im Abonnement B

DIE WALKÜRE

Erster Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner

Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Siegmund	Rudolf Jung
Hunding	Mathieu Franf
Wotan	Hans Bahling
Sieglinde	Eilly Hafgren Waag
Brünnhilde	Annie Krull
Frida	Betty Kosler
Gerhilde,	Rose Kleinert
Ortlinde,	Else Tuschkau
Waltraute,	Betty Kosler
Schwertleite,	Rita Bergas
Helmwige,	Melitta Waltzer
Siegrune,	Therese Weidmann
Grimgarde,	Ingeborg Liljeblad
Rohweife,	Jane Freund
Walküren	

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hundings. 2. Aufzug: Wildes Felsengebirge.
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges („des Brännhildensteins“).

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Max Selmy, Friß Vogelstrom. Krank: Toni Wittels

Hohe Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mt. 3.50	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 10.—	2. und 3. Reihe	„ 3.—
2. Reihe	„ 9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Pro-	„ 2.50
3., 4. und 5. Reihe	„ 7.—	geniumsloge)	„ 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	„ 7.—	IV. Rang: Mitte	„ 0,70
2. Reihe	„ 6.—	Seite	„ 0,70
Sperrsitze im Parterre	„ 5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.50	Stehplätze im Parterre	„ 3.50
2. Reihe	„ 4.—	Parterre	„ 2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradepfad D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen woh-