



Sammlung Theaterzettel

Fastnacht-Cabaret

1912-02-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

Montag, den 19. Februar 1912

Bei aufgehobenem Abonnement

Fastnacht-Cabaret

PROGRAMM:

Erster Teil

1. Ouvertüre zur „schönen Galathé“ von Franz Suppé (Dirigent: Artur Bodanzky)
2. Nachtlokal
 - a) Chansons
 - b) Komisches Männerquartett
 - c) Couplets
 - d) Duett aus „geschiedene Frau“
 - e) Lied
 - f) Wäscherinnen
 - g) Apachentanz

Dirigent: Erwin Huth

Mitwirkende: Margarete Beling-Schäfer, Elise de Lant, Lilly Hafgren Waag, Annie Häns, Friedrich Bartling, Max Selmy, Emil Hecht, Joachim Kromer, Alfred Landorn, Karl Marx, Paul Richter, Hugo Voßin.

—==>> Längere Pause <<==—

Zweiter Teil

3. Karnevals-Marsch von Selig Lederer (Dirigent: Der Komponist)

4. Zum ersten Male:

Luciennes Mission

Luftspiel in einem Akt von Charles de Mandomme.

Personen:

Camill Crupère	Ernst Rotmund
Frau Lucienne Crupère, geb. Badinquet	Marianne Rub
Rosalie de Kerpry	Ene Blankensfeld
Maginot	Karl Neumann-Hoditz
Dorette, Kammerjosef	Annie Balder
Rigola	Hans Godeck

Zeit: Gegenwart. Ort: Paris in der Wohnung Crupères.

5. Faschingsepisode, Musik von Erik Hafgren (Dirigent: Der Komponist, Mitwirkende: Annie Häns, Paul Richter, Hugo Voßin.)
6. Eroica, 1. Satz — — — (Dirigent: ? ? ?)
7. Elfe Tuschtau — Alfred Landorn
8. Schwester Schäfer

9. Einmaliges Gastspiel der drei

Schwestern Miesenthal

aus Wien

in ihren Tanzdichtungen.

Grete Miesenthal	Emil Hecht
Else Miesenthal	Hans Godeck
Bertha Miesenthal	Alfred Landorn

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Fritz Vogelsfrom. Krank: Toni Wittels

Numerierte Plätze:		Eintrittspreise:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 10.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe	Mt. 4.50
2. Reihe	9.—	2. Reihe	4.—
3. Reihe	7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50
I. Rang — Logen: 1. Reihe	8.—	2. und 3. Reihe	3.—
2. u. 3. Reihe	6.50	Seite, 1. Reihe	3.—
(Ganzen Logen)	6.50	2. Reihe (einschl. Pro-	2.50
Parterre-Logen: 1. Reihe	7.—	geniumsloge)	2.50
2. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte	1.50
(Ganze Logen)	6.—	Seite	—70
Sperreplätze im Parkett	5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte: 1. Reihe	5.—	Stehplätze im Parkett	3.50
2. u. 3. Reihe	4.50	Parterre	2.50