



# Sammlung Theaterzettel

## Hans Sonnenstössers Höllenfahrt

**Erdmann, Robert**

**1912-02-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**GROßHERZOGLICHES THEATER MANNHEIM** **10. Fund NATIONAL**

Freitag, den 23. Februar 1912  
8. Volksvorstellung

Infolge eingetretener Hindernisse statt »Die Journalisten«:

# Hans Sonnenstößers Höllenfahrt

Ein heiteres Trauerspiel in fünf Bildern von Paul Apel — Musik von Richard Beermann  
Regie Emil Reiter — Dirigent: Robert Erdmann

**Personen:**

|                               |               |                                   |                     |
|-------------------------------|---------------|-----------------------------------|---------------------|
| Hans Sonnenstößer, sud. phil. | Ernst Rotmund | Hermann Schmidt, Rentier . . .    | Emil Hecht          |
| Albert Becher, Oberregisseur  | seine         | Emilie, seine Frau . . . . .      | Emma Schönfeld      |
| und Schauspieler,             | Freun-        | Gustav, } ihre Kinder . . . . .   | Alexander Kökert    |
| Philosoph, ein Papagei,       | de            | Minchen, }                        | Poldi Dorina        |
| Frau Dr. Schwalbe, verwitwet  | Else Wiesheu  | Otto Kreschmar, ein Cousin beider | Otto Schmöle        |
| Else, eine Verwandte Frau Dr. | Marianne Rub  | Onkel Fritz . . . . .             | Karl Neumann-Hoditz |
| Schwalbes . . . . .           |               | Tante Pauline . . . . .           | Julie Sanden        |

  

|                                      |                  |                                       |                     |
|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|---------------------|
| Der Staatsanwalt . . . . .           | —                | Ein Vorsitzender . . . . .            | —                   |
| Der fremde Staatsanwalt . . . . .    | Paul Richter     | Ein Verteidiger . . . . .             | —                   |
| Dr. von Brandwiesel, Geheimer        | —                | Berichtshof . . . . .                 | —                   |
| Medizinalrat . . . . .               | Paul Tietzsch    | Gustavs Geist . . . . .               | —                   |
| Eine Kommerzienrätin . . . . .       | Elise de Lank    | Eine Gestalt im blauen Gewande        | —                   |
| Frau Obersteuerkontrolleur . . . . . | Johanna Rebe     | Erster } Polizist . . . . .           | Hermann Trembich    |
| Die hagere Dame . . . . .            | Marie Enngl      | Zweiter } Kapellmeister . . . . .     | Karl Zöllner        |
| Schubring, Professor der Philosophie | Wilhelm Kolmar   | Ein Logenschließer . . . . .          | Georg Raudanz       |
| Erster } Dienstmann . . . . .        | Hermann Trembich | Erster } Herr vom Orchester . . . . . | Louis Reifsenberger |
| Zweiter } . . . . .                  | Karl Zöllner     | Zweiter } . . . . .                   | Hermann Trembich    |
| Frida, Dienstmädchen . . . . .       | Jenny Hotter     |                                       | Karl Zöllner        |
| Ein Oberkellner . . . . .            | —                |                                       | —                   |

Geschworene, Gerichtsdiener, Scharfrichter, Henkersknechte, ein Orchester, ein Publikum.

Nach dem zweiten Bilde größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 1/2 Uhr** Ende gegen 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Krank: Toni Wittels

**Eintritts-Preise**

|   |                                 |          |
|---|---------------------------------|----------|
| <b>Numerierte Plätze:</b>                 | IV. Rang: Mitte . . . . .       | Mk. 0.50 |
| I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe . . . . . | Seite . . . . .                 | „ 0.30   |
| Parterre-Logen . . . . .                  |                                 |          |
| II. Rang: Mitte und Seite . . . . .       | <b>Nicht numerierte Plätze:</b> |          |
| III. Rang: Mitte und Seite . . . . .      | Stehplätze im Parkett . . . . . | „ 1.20   |
| (einschl. Profzeniumsloge)                | Parterre . . . . .              | „ 0.70   |

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73.; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Im Hoftheater:**

|   |                   |                  |
|---|-------------------|------------------|
| Samstag, 24. Februar (C. 33, mittlere Preise) | Die Frühlingslust | Anfang 7 1/2 Uhr |
| Sonntag, 25. Februar (B. 32, hohe Preise)     | Cosca             | Anfang 7 Uhr     |