



# Sammlung Theaterzettel

**Tosca**

**Lederer, Felix**

**1912-02-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



GROßHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM

10 Fund  
NATIONAL  
THEATER

Sonntag, den 25. Februar 1912  
32. Vorstellung im Abonnement B

# TOSCA

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou, L. Illica und G. Giacosa  
Deutsch von Max Kalbeck — Musik von G. Puccini  
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Floria Tosca, berühmte Sängerin	Lilly Hafgren Waag
Mario Cavaradossi, Maler	Fritz Dogelstrom
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Hans Bahling
Cesare Angelotti	Hugo Dojzin
Der Meßner	Karl Marx
Spoletta, Agent der Polizei	Max Selmy
Sciarrone, Gendarm	Georg Hierahly
Ein Schließer	Karl Zöllner
Ein Hirt	Ingeborg Liljeblad
Ein Offizier	Wilhelm Burmeister
Der Kardinal	Franz Bartenstein
Der Staatsprokurator	Hans Wambach
Ein Schreiber	Anton Schrammel
Ein Sergeant	August Krebs
Roberti, der Gerichtsdiener	Hermann Trembich

Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk, Kleriker, Kapellen-Sänger usw.  
Rom, Juni 1800.

Lehrbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Jane Freund. Krank: Toni Wittels

Hohe Preise.

I. Rang:	III. Rang:
Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 10.—	Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 3.50
Mitte, 2. Reihe . . . . . „ 9.—	Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 3.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . „ 7.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) . . . . . „ 2.50
Parterre:	IV. Rang:
Loge, 1. Reihe . . . . . „ 7.—	Mitte . . . . . „ 1.50
Loge, 2. Reihe . . . . . „ 6.—	Seite . . . . . „ 0.70
Sperrsitze im Parkett . . . . . „ 5.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang:	Stehplätze im Parkett . . . . . „ 3.50
Seite, 1. Reihe . . . . . „ 4.50	Parterre . . . . . „ 2.50
Seite, 2. Reihe . . . . . „ 4.—	

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparterre, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73. Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Anfang 8 Uhr

Der Barbier von Berriac

Anfang 8 Uhr