



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Berriac

Mell, Max

1912-02-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROßHERZOG LICHES THEATER MANNHEIM

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 25. Februar 1912

Der Barbier von Berriac

Komödie in einem Akt von Max Mell
Regie: Emil Reiter

Personen

Der Barbier Wilhelm Kolmar
Nanette, seine Frau Lene Blankensfeld
Der Graf von Laon Georg Köhler

Spielt in Berriac in der Grafschaft Laon, nicht lang vor dem Ausbruch der französischen Revolution

Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma
Regie: Emil Reiter

Personen:

Geheimrat Dr. Otto Giselius, Universitätsprofessor . . . Hans Godek
Mathilde, seine Frau Julie Sanden
Lottchen, beider Töchter Annie Balder
Célestine Giselius, Schwester des Geheimrats Elise de Lauf
Dr. Traugott Appel, Privatdozent Ernst Rotmund
Babette, Köchin bei Giselius Marie Knieriem

Ort: Kleine Universitätsstadt
Zeit: Gegenwart.

Luciennes Mission

Lustspiel in einem Akt von Charles de Maudmont
Regie: Friedrich Rosenthal

Personen:

Camill Crupère Ernst Rotmund
Frau Lucienne Crupère, geb. Badiquet Marianne Rub
Rosalie de Kerpry Lene Blankensfeld
Maginot Karl Neumann-Hoditz
Dorette, Kammerzofe Annie Balder
Rigola Hans Godek

Zeit: Gegenwart. Ort: Paris in der Wohnung Crupères.

Uraufführung:

Goniputra

Mimodrama von Juscha Korlofsky — Musik von Friedrich Gellert
Dirigent: Der Komponist

Personen:

Gaston Révier Justus Paris
Odile, seine Frau Juscha Korlofsky
Gonarda, indischer Diener Lothar Liebenwein

} a. a.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr **Aufang 8 Uhr** Ende 10 1/2 Uhr

Nach jedem Stück eine Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt,

Beurlaubt: Jane Freund. Krank: Toni Wittels

Eintrittspreise:

Auf der Estrade	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.—
Parquet 1. Abteilung (Sperrsitze)	„ 3.50	2. und 3. Reihe	„ 3.50
2. Abteilung (Sperrsitze)	„ 2.—	Empore 1. Reihe 1. Abteilung Nr. (53—80)	„ 3.50
3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.50	1. Reihe, 2. Abteilung	„ 2.—
4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.—	2. Reihe	„ 2.—
5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.50	3. Reihe	„ 1.—

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontrollabschnitt des Theaterbilletts ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.