



Sammlung Theaterzettel

Die Bildschnitzer

Schönherr, Karl

1912-02-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROßHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

10 Fund
NATIONAL

Dienstag, den 27. Februar 1912
8. Volksvorstellung zum Einheitspreis
(40 Pfennig pro Platz)

Die Bildschnitzer

Eine Tragödie braver Leute von Karl Schönherr
Regie: Friedrich Rosenthal

Personen:

Friedl Sonnleitner	} Bildschnitzer	Wilhelm Kolmar
Gebhart Perathoner		Georg Köhler
Der alte Perathoner, sein Vater		Karl Neumann-Hoditz
Die Sonnleitnerin, Friedls Weib		Marianne-Rub <i>Maria Fein</i>
Der Meigner-Bot, Hausierer mit Tirolerwaren		Alfred Landorn
Dr. Walder, Landarzt		Karl Schreiner
Roller, stud. med.		Hubert Orth
Der Kramer		Louis Reifenberger
Die Milchbäuerin		Elise de Sant
Die Schusterin		Julie Sanden
Franzl	} Sonnleitners Kinder	Helene Heinrich
Annele		Hildegart Bräutigam

Ort: Ein armes Dörflein im Gebirge.
Zeit: Gegenwart.

Der Barbier von Berriac

Komödie in einem Akt von Max Mell
Regie: Emil Reiter

Personen

Der Barbier	Wilhelm Kolmar
Nanette, seine Frau	Ene Blantenfeld
Der Graf von Laon	Georg Köhler

Spielt in Berriac in der Grafschaft Laon, nicht lang vor dem Ausbruch der französischen Revolution

Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma
Regie: Emil Reiter

Personen:

Geheimrat Dr. Otto Giselius, Universitätsprofessor	Hans Godes
Mathilde, seine Frau	Julie Sanden
Lottchen, beider Tochter	Annie Balder
Cölestine Giselius, Schwester des Geheimrats	Elise de Sant
Dr. Traugott Appel, Privatdozent	Ernst Rotmund
Babette, Köchin bei Giselius	Marie Knieriem

Ort: Kleine Universitätsstadt
Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Nach jedem Stück eine Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Krant: Toni Wittels

Im Hoftheater:

Mittwoch, 28. Februar (Mittl. Preise, Verpfl. B.), zum
Besten der Pensionsanstalt:

Grüßlingslust

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr