



Sammlung Theaterzettel

Wann der Auerhahn balzt

Kapp, Oskar

1912-03-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

10 Fund
NATIONAL
THEATER

Neues Theater im Rosengarten

Freitag, den 1. März 1912

I. Gastspiel

des Direktors

Konrad Dreher

mit seinem Ensemble vom Union-Theater in München.

Zum ersten Male:

Wann der Auerhahn balzt

Posse mit Gesang in 5 Bildern von F. Antony. Musik von Franz Ziegler.

Für Süd-Deutschland bearbeitet von Konrad Dreher.

Inszeniert von Direktor Konrad Dreher. Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. Oskar Kapp.

I. Bild: Der falsche Bamberger!

Drexler, Rentier	Konrad Dreher	Frau Moser	Sanny Tudes
Stafi, seine Frau	Minna Lindner	Ein Briefträger	Franz Hartlauf
Luiſe, deren Tochter	Irene Delisch	Rosner, Wildprethändler	Kurt Hartwig
Franz Bamberger	Willy Hampf	Betti, Dienstmädchen	Elisabeth Pallesko
Fritz Wagner, Ingenieur	Kurt Hartl	Madame Leblance	Klara Lang
Frau Hirschbauer	Anni Bern	Herr Pomeisl	Viktor Klein
Frau Haberl	Amalie Leidhold-Sigler	Herr Meier	Eugen Vogt

II. Bild: Waidmannsheil!

Drexler, Hausbesitzer u. Mitglied des Jagdvereins „Wann der Auerhahn balzt“	Konrad Dreher	Herr Hirschbauer	Mitglieder des Jagdvereins	Joseph Kiehlisch
Stafi	Minna Lindner	Herr Haberl	„Wann der Auerhahn balzt“	Karl Man
Luiſe	Irene Delisch	Herr Petermeier		Josef Klein
Franz Bamberger	Willy Hampf	Herr Moser		Karl Weber
Fritz Wagner	Kurt Hartl	Frau Moser		Sanny Tudes
Julie Luft, Buchhalterin	Josefine Diera	Frau Hirschbauer		Anni Bern
Herr Illing, Photograph	Franz Heilburg	Frau Petermeier		Marthe Glerond
		Pointner, Bürgermeister v. Kachelhausen		Fritz Suchs

III. Bild: In der Ausstellung!

Drexler	Konrad Dreher	Frau Moser	Sanny Suchs
Stafi	Minna Lindner	Herr Haberl	Karl Man
Luiſe	Irene Delisch	Frau Haberl	Amalie Leidhold-Sigler
Franz	Willy Hampf	Herr Illing	Franz Heilburg
Fritz Wagner	Kurt Hartl	Pointner	Fritz Suchs
Julie	Josefine Diera	Der Lofer Toni	Karl Neumeier
Hirschbauer	Josef Kiehlisch	Sepp	Hans Hanus
Frau Hirschbauer	Anni Bern	Der Huberbauer	Ludwig Nachbaur
Herr Petermeier	Josef Klein	Madame Leblance	Klara Lang
Frau Petermeier	Marthe Glerond		
Herr Moser	Karl Weber		

Gäste der Ausstellung, Verkäufer, Kontrolleure.

IV. Bild: Im Kinematographentheater!

Drexler	Konrad Dreher	Billeteur	Georg Blant
Hirschbauer	Josef Kiehlisch	Ein Gendarm	Josef Eitlinger
Huberbauer	Ludwig Nachbaur	Ein imposanter Herr	Viktor Groß
Toni	Karl Neumeier		
Sepp	Hans Hanus		Publikum
Pointner	Fritz Suchs		

V. Bild: Ein Kesseltreiben!

Drexler	Konrad Dreher	Toni	Karl Neumeier
Stafi	Minna Lindner	Sepp	Hans Hanus
Luiſe	Irene Delisch	Huberbauer	Ludwig Nachbaur
Franz	Willy Hampf	Bamberger, Fabrikant aus Salzburg	Josef Rieder
Fritz	Kurt Hartl	Die Eierfrau	Mimmi Schöff
Hirschbauer	Josef Kiehlisch	Julie	Josefine Diera
Pointner	Fritz Suchs	Betti	Elisabeth Pallesko

Die kinematographischen Aufnahmen von der Firma Wilhelm Sensburg, München.

Nach dem 2. Bilde findet eine Pause von 15 Minuten, nach dem 4. Bilde eine kürzere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Eintrittspreise:

Auf der Estrade	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.—
Parlett 1. Abteilung (Sperrsitze)	„ 3.50	2. und 3. Reihe	„ 3.50
2. Abteilung (Sperrsitze)	„ 2.—	Empore 1. Reihe 1. Abteilung Nr. (53—80)	„ 3.50
3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.50	1. Reihe, 2. Abteilung	„ 2.—
4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.—	2. Reihe	„ 2.—
5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.50	3. Reihe	„ 1.—

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontrollabschnitt des Theaterbilletts ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.