



Sammlung Theaterzettel

Siebte Dichter- und Tondichter-Matinée

Bab, Julius

1912-03-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES
MANNHEIM

10 Fund
NATIONAL
THEATER

Sonntag, den 3. März 1912

Im Abonnement

7. Dichter- und Tondichter-Matinee

Politische Lyrik

Leitung: Schriftsteller Julius Bab aus Berlin

Programm

I. Teil.

1. Einführung
2. Ulrich von Hutten: „Ich hab's gewagt mit Sinnen“ (Georg Köhler)
3. J. L. Gleim: Siegeslied nach der Schlacht bei Prag (Hans Godek)
4. Die Marseillaise (Otto Schmöle, Damen und Herren des Hoftheater-Singchors)
5. E. M. Arndt: Vaterlandslied (Rudolf Aicher)
6. Pierre Jean Béranger: „Der König von Noret“
„Die unendlich Kleinen“ (Wilhelm Kolmar)
7. Adalbert von Chamisso: „Der alte Sänger“ (Karl Schreiner)

II. Teil.

1. Einführung
2. Heinrich Heine: Deutschland, ein Wintermärchen, Kap. 14
(Hans Godek)
3. Weberlied: (Karl Neumann-Hoditz, Otto Schmöle, Emma Schönfeld, Anna Starré, Hermann Trembich)
4. Detlev von Liliencron: „Es lebe der Kaiser“ (Georg Köhler)
5. Emile Verhaeren: „Der Auswanderer“ (Wilhelm Kolmar)
6. Richard Dehmel: Erntelied (Karl Schreiner)

Kasseneröffnung 10³/₄ Uhr

Anfang 11¹/₄ Uhr

Ende 12¹/₂ Uhr

Preise der Plätze:

Parterre-Logen	Mk. 1.70	3. Rang	Mk. 0.60
1. Rang	„ 1.70	4. Rang	„ 0.30
2. Rang	„ 0.80	Stehparlett, unnummeriert	„ 1.00
		Parterre, unnummeriert	„ 0.50
	Sperrsitze im Parlett		Mk. 1.20