



Sammlung Theaterzettel

Der Rosenkavalier

Bodanzky, Artur

1912-03-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

Sonntag, den 3. März 1912

34. Vorstellung im Abonnement D

Der Rosenkavalier

Komödie für Musik in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal
Musik von Richard Strauß

Regie: Ferdinand Gregori - Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

| | |
|---|---|
| Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg | Rose Kleinert |
| Der Baron Ochs auf Lerchenau | Wilhelm Senten |
| Octavian, genannt Quinquin, ein junger Herr aus großem Haus | |
| Herr von Faninal, ein reicher Neugeadelter | Ellen Hafgren Waag |
| Sophie, seine Tochter | Karl Marx |
| Jungfer Marianne Leitmeherin, die Duenna | Else Eufstäm <i>Maria Friedheide v. Wiesbaden, a. S.</i> |
| Dalzacchi, ein Intrigant | Margarete Belling-Schäfer |
| Annina, seine Begleiterin | Mag Selmy |
| Ein Polizeikommissar | Jane Freund |
| Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin | Joachim Kromer |
| Der Haushofmeister bei Faninal | Alfred Landorn |
| Ein Notar | Hugo Schödl |
| Ein Sänger | Hugo Dollin |
| Ein Gelehrter | Friedrich Bartling |
| Ein Stütze | Louis Reifenberger |
| Ein Friseur | Paul Richter |
| Dessen Gehilfe | Alexander Köfert |
| Eine adelige Witwe | Jenny Hotter |
| | Elise de Lanf |
| | Else Wiesheu |
| Drei adelige Waisen | Luiße Striebe |
| | Johanna Nebe |
| | Therese Weidmann |
| Eine Modistin | Georg Nierahny |
| Ein Tierhändler | Alfred Landorn |
| Ein Wirt | Georg Maudanz |
| | Aloys Bolze |
| Dier Lakaien der Marschallin | Hermann Trembich |
| | Adolf Karlinger |
| Dier Lakaien des Baron Ochs | Heinrich Süllkrug |
| | Heinrich Brentano |
| Leiblakai des Baron Ochs | Karl Zöllner |
| | Karl Stamm |
| Dier Kellner | Robert Günther |
| | Wilhelm Burmeister |
| | Hans Wambach |
| | Franz Bartenstein |
| | Hans Brouwers |
| | Eva Nehr |

Läufer, Haiducken, Küchenpersonal, ein Arzt, Gäste, zwei Wächter, vier kleine Kinder. Verschiedene verdächtige Gestalten.
Ort und Zeit der Handlung: Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias.

Legebücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 9 Uhr

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge größere Pausen

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Rita Bergas, Rudolf Jung.

Hohe Preise.

| | | | |
|-------------------------------------|----------|--------------------------------------|----------|
| Numerierte Plätze: | | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 3.50 |
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 10.— | 2. und 3. Reihe | " 3.— |
| 2. Reihe | " 9.— | Seite, 2. Reihe (einschl. Pro- | " 2.50 |
| 3., 4. und 5. Reihe | " 7.— | geniumsloge) | " 1.50 |
| Parterre: Loge, 1. Reihe | " 7.— | IV. Rang: Mitte | " 0,70 |
| 2. Reihe | " 6.— | Seite | " 3.50 |
| Sperrsitze im Parkett | " 5.50 | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | " 4.50 | Stehplätze im Parkett | " 2.50 |
| 2. Reihe | " 4.— | Parterre | " 2.50 |

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse 11.