



# Sammlung Theaterzettel

## Die Jungfrau von Orleans

Schiller, Friedrich

1912-03-04

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



GROSSHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM

Montag, den 4. März 1912  
33. Vorstellung im Abonnement B

# Die Jungfrau von Orleans

Romantische Tragödie in fünf Akten und Vorspiel von SCHILLER  
Regie: Emil Reiter

## Hundertste Aufführung

### Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich . . . . .	Otto Schmöle
Königin Isabeau, seine Mutter . . . . .	Margarete Paschke
Agnes Sorel, seine Geliebte . . . . .	Ene Blantenfeld
Philipp von Burgund . . . . .	Hans Godek
Graf Dunois, Bastard von Orleans . . . . .	Georg Köhler
La Hire, } königliche Offiziere . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Du Chatel, }	Alexander Köfert
Erzbischof von Rheims . . . . .	Hugo Voisin
Chatillon, ein burgundischer Ritter . . . . .	Hans Wambach
Raoul, ein lothringischer Ritter . . . . .	Karl Schreiner
Talbot, Feldherr der Engländer . . . . .	Wilhelm Kolmar
Lionel, } englische Anführer . . . . .	Rudolf Aicher
Sastolf, }	Georg Maudanz
Ein Page des Königs . . . . .	Else Wiesheu
Ratsherr von Orleans . . . . .	Karl Söllner
Englischer Herold . . . . .	Hermann Trembach
Thibaut d'Arc, ein Landmann . . . . .	Paul Tietzsch
Margot, } seine Töchter . . . . .	Polbi Dorina
Louison, }	Oly Böheim
Johanna, }	Thila Hummel
Etienne, }	Wilhelm Burmeister
Claude Marie, } ihre Greier . . . . .	Robert Günther
Raimond, }	Paul Richter
Bertrand . . . . .	Emil Hecht
Köhler . . . . .	Alfred Landorn
Köhlerweib . . . . .	Elise de Sant
Köhlerjunge . . . . .	Elise Gerlach
Ein Ritter . . . . .	Hugo Schödl
Ein Edelmann . . . . .	Anton Scheepers
Soldat auf der Mauer . . . . .	Hubert Orth

Die Erscheinung eines schwarzen Ritters, Soldaten und Volk, königliche Kronbeamte, Bischöfe, Marschälle, Mönche, Magistratspersonen, Hofleute und andere stumme Personen im Gefolge des Krönungsuges.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Nach dem ersten und dritten Akte größere Pausen

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Rita Bergas, Rudolf Jung.

### Kleine Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 2.50
Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums-	" 1.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	loge) . . . . .	" 1.50
Parterre:		IV. Rang:	
Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	Mitte . . . . .	" 1.—
Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	Seite . . . . .	" .50
Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	" 4.—		
im II. Parkett . . . . .	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang:		Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
Seite: 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Parterre . . . . .	" 1.50
2. Reihe . . . . .	" 3.—		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II.