



# Sammlung Theaterzettel

## Der Nachtwandler

**Jacoby, Wilhelm**

**1912-03-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

GROSSHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM

JOHANNES  
NATIONAL  
THEATER

Neues Theater im Rosengarten

Montag, den 4. März 1912

3. Gastspiel

des Direktors

Konrad Dreher

mit seinem Ensemble vom Union-Theater in München.

Zum ersten Male:

Der Nachtwandler

Posse mit Gesang in drei Bildern von W. Jacoby und A. Lippschitz  
bearbeitet von Konrad Dreher

(In Szene gesetzt von Direktor Konrad Dreher)

I Bild: Die unbequeme Erbschaft.

Personen:

Emanuel Sendling, Gemeinderat	Dir. Konrad Dreher
Katharina, seine Frau	Minna Lindner
Emmi, seine Tochter	Irene Delisch
Otto Degenhardt, Sendlings Schwiegersohn	Kurt Hartl
Willy, Sendlings Nefte	Willy Hampl
Bruno Henderich, Rechtsanwalt	Ludwig Nachbaur
Frieda Sanft	Lili Breda
Selete Sandor Janos, Dirigent einer Zigeuner- Kapelle	Karl Neumeier
Joseph, Diener bei Sendling	Franz Hartlauf
Salberger	Joseph Rieder
Ruhland	Mitglieder des „Klubs zur Hebung der Nachtruhe“
Aigner	Kurt Pornitz
Hüngerl	Joseph Osterbauer
	Joseph Eitlinger

Eine Zigeunerkapelle, Mitglieder eines Männergesangsvereins.

II. Bild: Auf dunklen Wegen.

Personen:

Emanuel Sendling	Dir. Konrad Dreher
Katharina	Minna Lindner
Eini	Marthe Glerond
Emmy	Irene Delisch
Otto Degenhardt	Kurt Hartl
Aurelie Hezenberg	Amalie Leidhold
Willy	Willy Hampl
Bruno Henderich	Ludwig Nachbaur
Frieda Sanft	Lili Breda
Sebastian Schimmler, Portier in „Rumpfer's Trocadero“	Fritz Suchs
Joseph	Franz Hartlauf

III. Bild: Der Mann mit den zwei Seelen.

Personen:

Emanuel Sendling	Dir. Konrad Dreher
Katharina	Minna Lindner
Emmy	Irene Delisch
Aurelie Hezenberg	Amalie Leidhold
Willy	Willy Hampl
Bruno Henderich	Ludwig Nachbaur
Frieda Sanft	Lili Breda
Selete Sandor Janos	Karl Neumeier
Sebastian Schimmler	Fritz Suchs

Ort der Handlung: Eine große, süddeutsche Residenzstadt.  
Zeit: Gegenwart.

Nach dem zweiten Bilde größere Pause

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Aufang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise:

Auf der Estrade	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.—
Parfett 1. Abteilung (Sperrsitze)	„ 3.50	2. und 3. Reihe	„ 3.50
2. Abteilung (Sperrsitze)	„ 2.—	Empore 1. Reihe 1. Abteilung Nr. (53—80)	„ 3.50
3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.50	1. Reihe, 2. Abteilung	„ 2.—
4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.—	2. Reihe	„ 2.—
5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.50	3. Reihe	„ 1.—