



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde

**Bodanzky, Artur**

**1912-03-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

GROßHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM



10. Fund  
NATIONAL

Dienstag, den 5. März 1912

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht D)

Gastspiel

der Kgl. Bayr. Kammersängerin

Zdenka Mottl-Faßbender

vom Königlichen Hoftheater in München  
und des Königlich Sächsischen Kammersängers

Prof. Dr. Alfred von Bary *(abgefragt)*

vom Königlichen Hoftheater in Dresden

Tristan und Isolde

von Richard Wagner

Regie: Ferdinand Gregori - Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Tristan	Wilhelm Senten
König Marke	Joachim Kromer
Isolde	Hugo Voisin
Kurwenal	Jane Freund
Melot	Mag Selmy
Brangäne	Karl Marx
Ein Hirt	Friedrich Bartling
Ein Steuermann	
Stimme des jungen Seemanns	

\* Tristan . . . . . Alfred von Bary  
\* Isolde . . . . . Zdenka Mottl-Faßbender

Schauplatz:

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff während der Ueberfahrt von Irland nach Kornwall.  
2. Aufzug: In der Königlichen Burg Markes in Kornwall. 3. Aufzug: Tristans Burg in Bretagne.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr** Ende nach 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Rudolf Jung.

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:		Eintrittspreise.	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 10.—	II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 5.—
2. Reihe . . . . .	" 9.—	2. Reihe . . . . .	" 4.50
3. Reihe . . . . .	" 7.—	Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.50
I. Rang — Logen: 1. Reihe . . . . .	" 8.—	2. Reihe . . . . .	" 4.—
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 6.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 3.50
(Ganzen Logen) . . . . .	" 6.50	2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
Parterre-Logen: 1. Reihe . . . . .	" 7.—	Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.—
2. Reihe . . . . .	" 6.—	2. Reihe . . . . .	" 2.50
(Ganze Logen) . . . . .	" 6.—	Profeniumslogen . . . . .	" 2.50
Sperrsitze im Parkett . . . . .	" 5.50	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.50
		Seite . . . . .	" —.70
		Nicht numerierte Plätze:	
		Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.50
		Parterre . . . . .	" 2.50