



Sammlung Theaterzettel

Wann der Auerhahn balzt

Kapp, Oskar

1912-03-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROSSHERZOG
LICHES THEATER**

**JOSEFUND
NATIONAL
THEATER**

MANNHEIM

Neues Theater im Rosengarten

Freitag, den 8. März 1912

7. Gastspiel

des Direktors

Konrad Dreher

mit seinem Ensemble vom Union-Theater in München.

Wann der Auerhahn balzt

Posse mit Gesang in fünf Bildern von F. Antony. Musik von Franz Ziegler
Für Süd-Deutschland bearbeitet von Konrad Dreher
Inszeniert von Direktor Konrad Dreher Musikalische Leitung: Dr. Oskar Kapp

I. Bild: Der falsche Bamberger!

Dreher, Rentier	Konrad Dreher	Frau Moser	Sanny Tudes
Stasi, seine Frau	Minna Lindner	Ein Briefträger	Franz Hartlauf
Luiſe, deren Tochter	Irene Delſch	Rosner, Wildprethändler	Kurt Hartwig
Franz Bamberger	Willy Hampl	Betti, Dienstmädchen	Elisabeth Pallesko
Friſh Wagner, Ingenieur	Kurt Hartl	Madame Leblance	Klara Lang
Frau Hirschbauer	Anni Bern	Herr Pomeisl	Viktor Klein
Frau Haberl	Amalie Leibold-Sigler	Herr Meier	Eugen Vogt

II. Bild: Waldmannsheil!

Dreher, Hausbesitzer u. Mitglied des Jagd-vereins „Wann der Auerhahn balzt“	Konrad Dreher	Herr Hirschbauer	Mitglieder des Jagdvereins „Wann der Auerhahn balzt“	Joseph Kiehllich
Stasi	Minna Lindner	Herr Haberl		Karl May
Luiſe	Irene Delſch	Herr Petermeier		Josef Klein
Franz Bamberger	Willy Hampl	Herr Moser		Karl Weber
Friſh Wagner	Kurt Hartl	Frau Moser		Sanny Tudes
Julie Luſt, Buchhalterin	Josefine Viera	Frau Hirschbauer		Anni Bern
Herr Illing, Photograph	Franz Heilburg	Frau Petermeier		Marthé Glerond
		Pointner, Bürgermeister v. Klachelhausen		Friſh Suchs

III. Bild: In der Ausstellung!

Dreher	Konrad Dreher	Frau Moser	Sanny Suchs
Stasi	Minna Lindner	Herr Haberl	Karl May
Luiſe	Irene Delſch	Frau Haberl	Amalie Leibold-Sigler
Franz	Willy Hampl	Herr Illing	Franz Heilburg
Friſh Wagner	Kurt Hartl	Pointner	Friſh Suchs
Julie	Josefine Viera	Der Loſer Toni	Karl Neumeier
Hirschbauer	Josef Kiehllich	Sepp	Hans Hanus
Frau Hirschbauer	Anni Bern	Der Huberbauer	Ludwig Nachbaur
Herr Petermeier	Josef Klein	Madame Leblance	Klara Lang
Frau Petermeier	Marthé Glerond		
Herr Moser	Karl Weber		

Gäste der Ausstellung, Verkäufer, Kontrolleure.

IV. Bild: Im Kinematographentheater!

Dreher	Konrad Dreher	Billeteur	Georg Blant
Hirschbauer	Josef Kiehllich	Ein Gendarm	Josef Eitlinger
Huberbauer	Ludwig Nachbaur	Ein imposanter Herr	Viktor Groß
Toni	Karl Neumeier		
Sepp	Hans Hanus		
Pointner	Friſh Suchs		

Publikum

V. Bild: Ein Kesseltreiben!

Dreher	Konrad Dreher	Toni	Karl Neumeier
Stasi	Minna Lindner	Sepp	Hans Hanus
Luiſe	Irene Delſch	Huberbauer	Ludwig Nachbaur
Franz	Willy Hampl	Bamberger, Fabrikant aus Salzburg	Josef Rieder
Friſh	Kurt Hartl	Die Eierfrau	Mimmi Scheff
Hirschbauer	Josef Kiehllich	Julie	Josefine Viera
Pointner	Friſh Suchs	Betti	Elisabeth Pallesko

Die kinematographischen Aufnahmen von der Firma Wilhelm Sensburg, München.

Nach dem 2. Bilde findet eine Pause von 15 Minuten, nach dem 4. Bilde eine kürzere Pause statt.

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Eintrittspreise:

Auf der Estrade	Mt. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mt. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	3.50	2. und 3. Reihe	3.50
2. Abteilung (Sperrsitze)	2.—	Empore 1. Reihe 1. Abteilung Nr. (53—80)	3.50
3. Abteilung (Sitzplätze)	1.50	1. Reihe, 2. Abteilung	2.—
4. Abteilung (Sitzplätze)	1.—	2. Reihe	2.—
5. Abteilung (hinterer Raum)	0.50	3. Reihe	1.—