



Sammlung Theaterzettel

Gudrun

Hardt, Ernst

1912-03-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM**

Samstag, den 9. März 1912
 35. Vorstellung im Abonnement D

Zum ersten Male:

GUDRUN

Ein Trauerspiel in fünf Akten von Ernst Hardt
 Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

König Hettel	Karl Neumann-Hoditz
Gudrun	Thila Hummel
Der alte Wate	Hans Godeck
Die Amme	Julie Sanden
Hildburg	} Frauen der Gudrun	Maria Fein
Rota		Annie Balder
Sigrun		Poldi Dorina
Sindgund		Olly Boheim
Signe		Anna Starré
Eirik	Alexander Köfert
König Herwig der Däne	Karl Schreiner
König Hartmut	Georg Köhler
Gerlind	Margarete Pasche Marie Fraumayer von Karlsruhe a. S.
Ortrun	Marianne Rub
Normannenherzöge	Rudolf Aicher
Ruuf	Robert Günther
Rurif	Otto Schmöle
Ein Späher	Paul Tietzsch
Die Stimme Frutens	Gregor Gordon
Normanne	Louis Reifenberger
Erster	} Hegeling	Hubert Orth
Zweiter		Georg Maudanz
Erster	} Bewaffneter	Hermann Trembich
Zweiter		Karl Söller
Eine Frau	Luisa Striebe
Erste	} Frau	Lene Blankensfeld
Zweite		Else Wiesheu
Dritte		Therese Weidmann
Vierte		Marie Enengl
Fünfte		Margarete Ziehl
Erste	} Magd	Johanna Nebe
Zweite		Luisa Böttcher

Stimmen der Hegelingischen Wachen, Stimmen der Normannischen Wachen, Wachen, Normannen.

Nach dem dritten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende gegen 10¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Jacques Deder, Wilhelm Jenten.

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
Mitte, 2. Reihe	" 6.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums-	" 1.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	loge)	" 1.50
Parterre-Loge: 1. Reihe	" 5.—	IV. Rang:	
2. Reihe	" 4.—	Mitte	" 1.—
Sperrsitze im I. Parlett	" 4.—	Seite	" .50
im II. Parlett	" 3.—		
II. Rang:		Nicht numerierte Plätze:	
Seite: 1. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parlett	" 2.50
2. Reihe	" 3.—	Parterre	" 1.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradepfad D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.