



Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung

Bodanzky, Artur

1912-03-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
LICHES THEATRE**
MANNHEIM

Sonntag, den 10. März 1912
 35. Vorstellung im Abonnement A
 Neu einstudiert

Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner
 Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Siegfried	Sig Vogelstrom
Gunther	Joachim Kromer
Hagen	Mathieu Franzi
Alberich	Hugo Doffin Joachim Kromer
Brünnhilde	Annie Krull
Gutrune	Lilly Hafgren Waag
Waltraute	Betty Kosler
Woglinde	} Rheintöchter	Else Tuschkau
Wellgunde		Jane Freund
Stoßhilde	} Nornen	Ingeborg Liljeblad
Erste		Betty Kosler
Zweite		Ingeborg Liljeblad
Dritte	} Manne	Rita Bergas
Erster		Friedrich Bartling
Zweiter		Robert Günther
Dritter		Georg Hierahn

Mannen, Frauen.

Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Selsen der Walküren. Erster Aufzug: 1. Gunthers Hofhalle am Rhein. 2. Der Walkürenfels.	Zweiter Aufzug: Vor Gunthers Halle. Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein. 2. Gunthers Halle.
---	--

Die Dichtung ist zu 80 Pfennig an der Kasse zu haben

Kasseneröffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Beginn des zweiten Aktes 7 Uhr 25 Minuten
 Beginn des dritten Aktes 9 Uhr 05 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Jacques Decker, Wilhelm Jenten.

Hohe Preise.

Numerierte Plätze: I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mt. 10.— 2. Reihe " 9.— 3., 4. und 5. Reihe " 7.— Parterre: Loge, 1. Reihe " 7.— 2. Reihe " 6.— Sperrreihe im Parkett " 5.50 II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.50 2. Reihe " 4.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mt. 3.50 2. und 3. Reihe " 3.— Seite, 2. Reihe (einschl. Pro- geniumsloge) " 2.50 IV. Rang: Mitte " 1.50 Seite " 0,70 Nicht numerierte Plätze: Stehplätze im Parkett " 3.50 Parterre " 2.50
---	---

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II Stehparkett, Parterre und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrreihe an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73, Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Gastspiel Direktor Konrad Dreher

Weh' dem der fliegt

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr