



# Sammlung Theaterzettel

## Die Walküre

**Bodanzky, Artur**

**1912-03-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



GROSSHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM

10 Fund  
NATIONAL

Mittwoch, den 13. März 1912

36. Vorstellung im Abonnement A

# DIE WALKÜRE

Erster Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner  
Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Siegmund	Rudolf Jung
Hunding	Mathieu Grant
Wotan	Hans Bahling
Sieglinde	Eilly Hafgren Waag
Brünnhilde	Annie Krull
Frida	Betty Kosler
Gerhilde,	Rose Kleinert
Ortlinde,	Else Tuschkau
Waltraute,	Betty Kosler
Schwertleite,	Rita Bergas <i>Marg. Brunsbach als Gast (Karlsruhe)</i>
Helmwige,	Melitta Walthert
Siegrune,	Therese Weidmann
Grimgarde,	Ingeborg Liljeblad
Rosweisse,	Jane Freund

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hundings.
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge.
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges („des Brünnhildensteins“).

Lehrbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

**Anfang 6 Uhr**

Ende nach 10 1/2 Uhr

Beginn des zweiten Aktes 7 Uhr 20 Minuten  
Beginn des dritten Aktes 9 Uhr 20 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Jacques Deder

Hohe Preise.

I. Rang:	III. Rang:
Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 10.—	Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 3.50
Mitte, 2. Reihe . . . . . „ 9.—	Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . „ 3.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . „ 7.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) . . . . . „ 2.50
Parterre:	IV. Rang:
Loge, 1. Reihe . . . . . „ 7.—	Mitte . . . . . „ 1.50
Loge, 2. Reihe . . . . . „ 6.—	Seite . . . . . „ 0.70
Sperrsitze im Parkett . . . . . „ 5.50	
II. Rang:	Nicht numerierte Plätze:
Seite, 1. Reihe . . . . . „ 4.50	Stehplätze im Parkett . . . . . „ 3.50
Seite, 2. Reihe . . . . . „ 4.—	Parterre . . . . . „ 2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparthett, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73.; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater: