



# Sammlung Theaterzettel

**Gudrun**

**Hardt, Ernst**

**1912-03-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**GROßHERZOG  
LICHES**
**IO Fund  
NATIONAL  
THEATER**

**MANNHEIM**

Donnerstag, den 14. März 1912  
36. Vorstellung im Abonnement B

# GUDRUN

Ein Trauerspiel in fünf Akten von Ernst Hardt  
Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

König Hettel	.....	Karl Neumann-Hoditz
Gudrun	.....	Maria Fein
Der alte Wate	.....	Hans Godeck
Die Amme	.....	Julie Sanden
Hildburg	.....	Poldi Dorina
Rota	.....	Annie Balder
Sigrun	} Frauen der Gudrun	Jenny Hotter
Sindgund		Oskar Boeheim
Signe		Anna Starré
Eiril		Alexander Köfert
König Herwig der Däne	.....	Karl Schreiner
König Hartmut	.....	Georg Köhler
Gerlind	.....	Marie Frauendorfer (v. Hoftheater Karlsruhe a. B.)
Ortrun	.....	Marianne Rub
Normannenherzöge	.....	Rudolf Aicher
Ruuf	.....	Robert Günther
Rurif	.....	Otto Schmöle
Ein Späher	.....	Paul Tietzsch
Die Stimme Frutens	.....	Gregor Gordon
Normanne	.....	Louis Reifenberger
Erster	} Hegeling	Hubert Orth
Zweiter		Georg Maudanz
Erster	} Bewaffneter	Hermann Trembich
Zweiter		Karl Zöllner
Eine Frau	.....	Luisa Striebe
Erste	} Frau	Lene Blankenfeld
Zweite		Else Wiesheu
Dritte		Therese Weidmann
Vierte		Marie Enengl
Fünfte	.....	Margarete Siehl
Erste	} Magd	Johanna Nebel
Zweite		Luisa Böttcher

Stimmen der Hegelingischen Wachen, Stimmen der Normannischen Wachen, Wachen, Normannen.

Nach dem dritten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

Ende 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Jacques Deder. Krank: Margarete Paschke

Kleine Preise.

<b>I. Rang:</b>		<b>III. Rang:</b>	
Mitte, 1. Reihe	..... Mk. 7.—	Mitte, 1. Reihe	..... Mk. 2.50
Mitte, 2. Reihe	..... " 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	..... " 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	..... " 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	..... " 1.50
<b>Parterre:</b>		<b>IV. Rang:</b>	
Loge, 1. Reihe	..... " 5.—	Mitte	..... " 1.—
Loge, 2. Reihe	..... " 4.—	Seite	..... " —.50
<b>Sperrsitze</b> im I. Parkett	..... " 4.—		
im II. Parkett	..... " 3.—	<b>Nicht numerierte Plätze:</b>	
<b>II. Rang:</b>		Stehplätze im Parkett	..... " 2.50
Seite: 1. Reihe	..... " 3.50	Parterre	..... " 1.50
2. Reihe	..... " 3.—		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen: vormittags von 11—1 Uhr.