



Sammlung Theaterzettel

Weh' dem der fliegt

Kapp, Oskar

1912-03-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROSSHERZOG
LICHES THEATER**
MANNHEIM

Neues Theater im Rosengarten

Donnerstag, den 14. März 1912

12. Gastspiel

des Direktors

Konrad Dreher

mit seinem Ensemble vom Union-Theater in München.

Weh' dem der fliegt

Posse mit Gesang in vier Bildern von F. Antony und F. Ziegler
 Für München bearbeitet von Konrad Dreher - Musik von Franz Ziegler
 Inszeniert von Direktor Konrad Dreher - Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. Oskar Kapp

Personen:

I. Bild: **Gesprenzte Fesseln.**

| | | | |
|--|--------------------|---|----------------|
| Hugo Winter, Rentier | Dir. Konrad Dreher | Matthias Fent, Metzgermeister von Regensburg | Fritz Fuchs |
| Amalie, seine Frau | Minna Lindner | Pepi, Stubenmädchen bei Winter | Josefine Biera |
| Hedwig, deren Tochter | Elisabeth Pallesko | Toni, Köchin bei Winter | Irene Belisch |
| Dr. Splittler, Inhaber eines heilgym- nastischen Institutes, Hedwigs Gatte | Ludwig Nachbaur | Mausberger, Zigarrenreisender aus Hamburg | Josef Kießlich |

Ort der Handlung: Wohnung Winters.

II. Bild: **Am Flugfeld bei Puchheim.**

| | | | |
|---|--------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| Winter | Dir. Konrad Dreher | Koppel | Fritz Gleich |
| Amalie | Minna Lindner | Frau Koppel | Amalie Leidhold-Sigler |
| Hedwig | Elisabeth Pallesko | Marßner | Hans Hanns |
| Fent | Fritz Fuchs | Pepi | Josefine Biera |
| Dr. Splittler | Ludwig Nachbaur | Toni | Irene Belisch |
| Mistress Longfil aus London | Lili Breda | Kipfl, Kontrolleur | Franz Hartlauf |
| Baron Kohlberg | Willy Hampf | Erster Billeteur | Viktor Klein |
| Benjamin Golf, Schriftsteller | Kurt Hartl | Zweiter Billeteur | Jakob Ferg |
| Hardanger, Aeronautiker | Franz Heilburg | Eine Dame mit dunklem Teint | Elly Bery |
| Mausberger | Josef Kießlich | | Besucher des Flugmeetings. |

III. Bild: **Heilgymnastik.**

| | | | |
|--------------------------|--------------------|--|---|
| Dr. Splittler | Ludwig Nachbaur | Golf | Kurt Hartl |
| Hedwig | Elisabeth Pallesko | Longfil | Lili Breda |
| Winter | Dir. Konrad Dreher | Fent | Fritz Fuchs |
| Amalie | Minna Lindner | Thomas, Diener bei Splittler | Karl Reumeier |
| Pepi | Josefine Biera | | Ort der Handlung: In der Heilanstalt bei Splittler. |
| Baron Kohlberg | Willy Hampf | | |

IV. Bild: **Blatt gelandet.**

| | | | |
|--------------------------|--------------------|----------------------|------------------------------------|
| Winter | Dir. Konrad Dreher | Pepi | Josefine Biera |
| Amalie | Minna Lindner | Toni | Irene Belisch |
| Hedwig | Elisabeth Pallesko | Mausberger | Josef Kießlich |
| Dr. Splittler | Ludwig Nachbaur | Golf | Kurt Hartl |
| Fent | Fritz Fuchs | Hardanger | Franz Heilburg |
| Longfil | Lili Breda | | Ort der Handlung: Wohnung Winters. |
| Baron Kohlberg | Willy Hampf | | |

Couplet und Gesänge verfaßt von Direktor Konrad Dreher.

Der Aeroplan ist in der mechanischen Werkstätte des Herrn Philipp Waibl gebaut.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Nach dem zweiten Bilde findet eine Pause von 15 Minuten statt

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Eintrittspreise:

| | |
|--|--|
| Estrade Mk. 3.— Parlett 1. Abteilung (Sperrsitze) „ 3.50 2. Abteilung (Sperrsitze) „ 2.— 3. Abteilung (Sitzplätze) „ 1.50 4. Abteilung (Sitzplätze) „ 1.— 5. Abteilung (hinterer Raum) „ 0.50 | Logenplätze auf der Empore 1. Reihe Mk. 4.— 2. und 3. Reihe „ 3.50 Empore 1. Reihe 1. Abteilung Nr. (53—80) „ 3.50 1. Reihe, 2. Abteilung „ 2.— 2. Reihe „ 2.— 3. Reihe „ 1.— |
|--|--|

Im Hoftheater: 36. Vorstellung im Abonnement B

Anfang 7 1/2 Uhr

Gudrun

Anfang 7 1/2 Uhr