



# Sammlung Theaterzettel

**Siegfried**

**Bodanzky, Artur**

**1912-03-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**GROßHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM**

Freitag, den 15. März 1912  
 36. Vorstellung im Abonnement D

# SIEGFRIED

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner  
 Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Siegfried . . . . .	Srih Vogelstrom
Mime . . . . .	Mar Selmy
Der Wanderer . . . . .	Hans Bahling
Alberich . . . . .	Joachim Kromer
Safner . . . . .	Wilhelm Senten
Erda . . . . .	Jane Freund
Brünnhilde . . . . .	Annie Krull
Stimme des Waldoogels . . . . .	Else Tuschlau

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Die Dichtung ist zu 80 Pfennig an der Kasse zu haben

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 6 Uhr**

Ende gegen 11 Uhr

Beginn des | zweiten Aktes 7 Uhr 45 Minuten  
 | dritten Aktes 9 Uhr 25 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Krank: Margarete Paschke

Hohe Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mt. 3.50	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mt. 10.—	2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
2. Reihe . . . . .	" 9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Pro-	geniumsloge) . . . . .
3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 7.—		
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 7.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.50
2. Reihe . . . . .	" 6.—	Seite . . . . .	" 0,70
Sperrsitze im Parkett . . . . .	" 5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.50
2. Reihe . . . . .	" 4.—	Parterre . . . . .	" 2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73.; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rojengarten:

Letztes Gastspiel Direktor Konrad Dreher