



Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung

Bodanzky, Artur

1912-03-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

JOHANNES
NATIONAL
THEATER

Sonntag, den 17. März 1912

Bei aufgehobenem Abonnement

Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner
Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Siegfried	Sriß Vogelstrom
Gunther	Joachim Kromer
Hagen	Mathieu Franck
Alberich	Hugo Dojfin
Brünnhilde	Annie Krull
Gutrune	Lilly Hagren Waag
Waltraute	Betty Kosler
Woglinde	Else Tuschkau
Wellgunde	} Rheintöchter	Jane Freund
Floßhilde		Ingeborg Liljeblad
Erste	} Horno	Betty Kosler
Zweite		Ingeborg Liljeblad
Dritte		Rita Bergas
Erster	} Manne	Sriß Müller
Zweiter		Robert Günther
Dritter		Karl Zöller

Mannen, Frauen.

Schauplatz der Handlung:

Vorspiel:	Auf dem Felsen der Walküren.	Zweiter Aufzug:	Vor Gunthers Halle.
Erster Aufzug:	1. Gunthers Hofhalle am Rhein. 2. Der Walkürenfelsen.	Dritter Aufzug:	1. Waldige Gegend am Rhein. 2. Gunthers Halle.

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende nach 10 1/2 Uhr

Beginn des | zweiten Aktes 7 Uhr 25 Minuten
| dritten Aktes 9 Uhr 15 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Friedrich Bartling, Georg Hierakth.

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:		Eintrittspreise:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Mitte: 1. Reihe	Mk. 5.—
2. Reihe	9.—	2. Reihe	4.50
3. Reihe	7.—	Seite, 1. Reihe	4.50
I. Rang — Logen: 1. Reihe	8.—	2. Reihe	4.—
2. u. 3. Reihe	6.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50
(Ganze Logen)	6.50	2. und 3. Reihe	3.—
Parterre-Logen: 1. Reihe	7.—	Seite, 1. Reihe	3.—
2. Reihe	6.—	2. Reihe	2.50
(Ganze Logen)	6.—	Prosceniumslogen	2.50
Sperrsitze im Parkett	5.50	IV. Rang: Mitte	1.50
		Seite	—70
		Nicht numerierte Plätze:	
		Stehplätze im Parkett	3.50
		Parterre	2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73.; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rojengarten: