



Sammlung Theaterzettel

Luciennes Mission

Mandomme, Charles de

1912-03-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROSSHERZOG
LICHES**
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 17. März 1912

Die Bildschnitzer

Eine Tragödie braver Leute von Karl Schönherr
Regie: Friedrich Rosenthal

Personen:

Friedl Sonnleitner	}	Bildschnitzer	.	Wilhelm Kolmar
Gebhart Perathoner	}			Georg Köhler
Der alte Perathoner, sein Vater				Karl Neumann-Hoditz
Die Sonnleitnerin, Friedls Weib				Marianne Rub
Der Meigner-Bot, Hausierer mit Tirolerwaren				Alfred Landorn
Dr. Walder, Landarzt				Karl Schreiner
Roller, Stud. med.				Hubert Orth
Der Kramer				Louis Reifenberger
Die Milchbäuerin				Elise de Lant
Die Schusterin				Toni Wittels
Franzl	}	Sonnleitners Kinder	.	Helene Heinrich
Annele				Hildegart Bräutigam

Ort: Ein armes Dörflein im Gebirge.
Zeit: Gegenwart.

Luciennes Mission

Lustspiel in einem Akt von Charles de Mandomme
Regie: Friedrich Rosenthal

Personen:

Camill Eugène	.	Ernst Rotmund
Frau Lucienne Eugène, geb. Badinquet	.	Marianne Rub
Rosalie de Kerpry	.	Lene Blankensfeld
Maginot	.	Karl Neumann-Hoditz
Dorette, Kammerzofe	.	Annie Balder
Rigola	.	Hans Godek

Zeit: Gegenwart. Ort: Paris in der Wohnung Eugènes.

Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma
Regie: Emil Reiter

Personen:

Geheimrat Dr. Otto Giselius, Universitätsprofessor	.	Hans Godek
Mathilde, seine Frau	.	Julie Sanden
Lottchen, beider Tochter	.	Annie Balder
Cölestine Giselius, Schwester des Geheimrats	.	Elise de Lant
Dr. Traugott Appel, Privatdozent	.	Ernst Rotmund
Babette, Köchin bei Giselius	.	Marie Knieriem

Ort: Kleine Universitätsstadt
Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Nach jedem Stück eine Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise:

Estrade	.	Mk. 3.—		Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	.	Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	.	3.50		2. und 3. Reihe	.	3.50
2. Abteilung (Sperrsitze)	.	2.—		Empore 1. Reihe 1. Abteilung Nr. (53—80)	.	3.50
3. Abteilung (Sitzplätze)	.	1.50		1. Reihe, 2. Abteilung	.	2.—
4. Abteilung (Sitzplätze)	.	1.—		2. Reihe	.	2.—
5. Abteilung (hinterer Raum)	.	0.50		3. Reihe	.	1.—