



Sammlung Theaterzettel

Der Bergsee

Bodanzky, Artur

1912-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM**

**IO Fund
NATIONALIL
THEATER**

Samstag, den 23. März 1912

37. Vorstellung im Abonnement B

Der Bergsee

Ein Vorspiel und zwei Akte von Julius Bittner

Regie: Ferdinand Gregori — Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Der Kanzler des Erzbischofs von Salzburg	Jacques Deder
Der Feldhauptmann von Werfen	Hans Bahling
Der Oberhofser	Wilhelm Senten
Der Grünhofer	Max Selmy
Erster } Bauer	Bauern vom Bergsee	Georg Hierahly
Zweiter } Bauer		Karl Söller
Ein Bauernbursch	Alfred Landory
Der Fischer vom Bergsee	Joachim Kromer
Gundula, sein Weib	Lilly Hafgren Waag
Erstes } Weib, Bäuerinnen vom Bergsee		Else Tuschkau
Zweites } Weib, Bäuerinnen vom Bergsee		Therese Weidmann
Drittes } Weib, Bäuerinnen vom Bergsee		Margarete Belling-Schäfer
Viertes } Weib, Bäuerinnen vom Bergsee	Kriegsknechte des Erzbischofs von Salzburg	Hofe-Kleinert Jane Freund
Der Anführer der Runde		Mathieu Franck
Ein Landsknecht		Friedrich Bartling
Jörg Steinlechner	Rudolf Jung

Die Runde, Landsknechte, Leute von Bergsee.

Schauplatz:

Vorspiel: Festung Hohensalzburg. Erster und zweiter Akt: an einem Bergsee im Salzburgischen.
Zeit: Anfang des 16. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Nach dem Vorspiel und dem ersten Akte größere Pausen

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 3.50
1. Rang: Mitte, 1. Reihe	2. und 3. Reihe	3.—
2. Reihe	Seite, 2. Reihe (einschl. Pro-	2.50
3., 4. und 5. Reihe	geniumsloge)	1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	IV. Rang: Mitte	0,70
2. Reihe	Seite	
Sperrreihe im Parkett	Nicht numerierte Plätze:		
II. Rang: Seite, 1. Reihe	Stehplätze im Parkett	3.50
2. Reihe	Parterre	2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehplätze, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrreihe an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73.; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Woh-