



Sammlung Theaterzettel

Gudrun

Hardt, Ernst

1912-03-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
LICHES THEATRE**
MANNHEIM

Montag, den 25. März 1912
 38. Vorstellung im Abonnement A

GUDRUN

Ein Trauerspiel in fünf Akten von Ernst Hardt
 Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

König Hettel	Karl Neumann-Hoditz
Gudrun	Thila Hummel
Der alte Wate	Hans Godeck
Die Amme	Julie Sanden
Hildburg	Polbi Dorina
Rota	Annie Balder
Sigrun	Frauen der Gudrun	Jenny Hotter
Sindgund		Otty Boehme
Signe		Anna Starré
Eiril		Alexander Kökert
König Herwig der Däne		Karl Schreiner
König Hartmut	Georg Köhler
Herlind	Margarete Pasche
Ortrun	Marianne Rub
Normannenherzöge	Rudolf Aicher
Ruuf	Robert Günther
Rurif	Otto Schmölle
Ein Späher	Paul Tietzsch
Die Stimme Frutens	Gregor Gordon
Normanne	Louis Reifenberger
Erster	Hegeling	Hubert Orth
Zweiter		Georg Maudanz
Erster	Bewaffneter	Hermann Trembich
Zweiter		Karl Zöller
Eine Frau	Luisa Striebe
Erste	Frau	Lene Blantenfeld
Zweite		Else Wiesheu
Dritte		Therese Weidmann
Vierte		Marie Enengl
Fünfte		Margarete Ziehl
Erste	Magd	Johanna Nebe
Zweite		Luisa Böttcher

Stimmen der Hegelingischen und Normannischen Wachen, Wachen, Normannen.

Nach dem dritten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Wilhelm Kolmar.

Kleine Preise.

I. Rang:		III. Rang:	
Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
Mitte, 2. Reihe	" 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	" 1.50
Parterre:		IV. Rang:	
Loge, 1. Reihe	" 5.—	Mitte	" 1.—
Loge, 2. Reihe	" 4.—	Seite	" —.50
Sperrsitze im I. Parkett	" 4.—		
im II. Parkett	" 3.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang:		Stehplätze im Parkett	" 2.50
Seite: 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50
2. Reihe	" 3.—		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparke, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzeptions-Eingänge) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags