



Sammlung Theaterzettel

Der Waffenschmied

Huth, Erwin

1912-03-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM**

Mittwoch, den 27. März 1912
 38. Vorstellung im Abonnement D

Der Waffenschmied

Komische Oper in drei Akten von A. Lortzing
 (Hundertste Aufführung)
 Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Erwin Huth

Personen:

| | |
|--|----------------------|
| Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt | Karl Marg |
| Marie, seine Tochter | Marg. Beling-Schäfer |
| Graf von Liebenau, Ritter | „ |
| Georg, sein Knappe | Max Selmy |
| Adelhof, Ritter aus Schwaben | Hugo Doiffin |
| Irmentraut, Mariens Erzieherin | Betty Kofler |
| Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager | Emil Hecht |
| Schmiedegelle | Hermann Trembich |

Otto Rudolf vom Stadttheater in Halle a. S.
 Schmiedegellen, Bürger und Bürgerinnen, Ritter Pagen. — Ort der Handlung: Worms.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Nach dem ersten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Georg Hierahly.

Kleine Preise:

| Numerierte Plätze: | | III. Rang: | |
|----------------------------|---------|--|----------|
| I. Rang: | | Mitte, 1. Reihe | Mk. 2.50 |
| Mitte, 1. Reihe | Mk. 7.— | Mitte, 2. und 3. Reihe | „ 2.— |
| Mitte, 2. Reihe | „ 6.— | Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- | „ 1.50 |
| Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | „ 5.— | loge) | „ 1.50 |
| Parterre-Loge: 1. Reihe | „ 5.— | IV. Rang: | |
| 2. Reihe | „ 4.— | Mitte | „ 1.— |
| Sperrsitze im I. Parkett | „ 4.— | Seite | „ —.50 |
| im II. Parkett | „ 3.— | | |
| II. Rang: | | Nicht numerierte Plätze: | |
| Seite: 1. Reihe | „ 3.50 | Stehplätze im Parkett | „ 2.50 |
| 2. Reihe | „ 3.— | Parterre | „ 1.50 |

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73.; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 28. März (A. 39, kleine Preise)

Alles um Geld

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr