



# Sammlung Theaterzettel

## Achte Dichter- und Tondichter-Matinée

**Bodanzky, Artur**

**1912-03-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**GROSSHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM**

**10 Fund  
NATIONAL**

Sonntag, den 31. März 1912  
 Im Abonnement

**8. Dichter- und Tondichter-Matinee**

**E. T. A. Hoffmann**

Künstlerische Leitung: Arthur Bodanzky

Mitwirkende: Else Tuschkau, Arthur Bodanzky, Hans Godeck, Georg Köhler, Alexander Kökert,  
 Wilhelm Kolmar, Otto Schmöle, Hugo Schödl und das Hoftheater-Orchester

**Programm:**

- I. Einleitende Worte, verfaßt von Arthur Bodanzky,  
gesprochen von Wilhelm Kolmar
- II. Ouvertüre zur Oper „Undine“
- III. Ritter Gluck
- IV. Arie (B-dur) aus der Oper „Undine“ („Wer traut des  
laun'gen Glückes Flügeln“)
- V. Eine Spukgeschichte

**Anfang 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr**

**Ende nach 12 Uhr**

**Preise der Plätze:**

Parterre-Logen . . . . . Mf. 1.70	3. Rang . . . . . Mk. 0.60
1. Rang . . . . . „ 1.70	4. Rang . . . . . „ 0.30
2. Rang . . . . . „ 0.80	Stehparfett, unnumerierte . . . . . „ 1.00
Sperrsitze im Parfett . . . . . Mf. 1.20	Parterre, unnumerierte . . . . . „ 0.50