



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Lederer, Felix

1912-03-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
LICHES**
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Sonntag, den 31. März 1912

39. Vorstellung im Abonnement D

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet - Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy
Regie: Eugen Gebrath - Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Carmen	Jane Freund
Don José, Sergeant	Joachim Kromer
Escamillo, Stierkämpfer	Mathieu Srayl
Zuniga, Leutnant	Hugo Dollin <i>Georg Nieratzky</i>
Moralés, Sergeant	Ellin Halgren Waag <i>Frederik Walcher</i>
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hugo Dollin
Dancairo	Mar Selmy
Remendado	Rose Kleinert
Srasquita	Else Tuschau
Mercédes	

* * Don José Walter Günther-Braun vom Kgl. Hoftheater in München als Gast
Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Tertbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Pausen nach dem ersten und dritten Akte

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mt. 3.50	
1. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 10.—	2. und 3. Reihe	3.—
2. Reihe	9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Pro-	
3., 4. und 5. Reihe	7.—	geniumsloge)	2.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	7.—	IV. Rang: Mitte	1.50
2. Reihe	6.—	Seite	0.70
Sperrloge im Parlett	5.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Stehplätze im Parlett	3.50
2. Reihe	4.—	Parterre	2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt - soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, - jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs - an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, - Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrloge an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73. Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Anfang 8 Uhr

Glaube und Heimat

Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 1. April (B. 40, kleine Preise)	Alles um Geld	Anfang 7 1/2 Uhr
Dienstag, 2. April (C. 40, hohe Preise)	Lohengrin	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 3. April (D. 40, kleine Preise)	Maria Magdalene	Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag, 4. April		
Freitag, 5. April	Keine Vorstellungen	