



# Sammlung Theaterzettel

## Glaube und Heimat

Schönherr, Karl

1912-03-31

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





**GROSSHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM**

**10. Fund  
NATIONALIL  
THEATER**

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 31. März 1912

# Glaube und Heimat

Die Tragödie eines Volkes von Karl Schönherr  
Regie: Ferdinand Gregori

### Personen:

Christof Rott, ein Bauer	Karl Schreiner
Rott Peter, sein Bruder	Otto Schmöle
Der Alt-Rott, sein Vater	Karl Neumann-Hoditz
Die Rottin, sein Weib	Toni Wittels
Der Spah, sein Sohn	Rudolf Aicher
Die Mutter der Rottin	Julie Sanden
Der Sandperger zu Leithen	Wilhelm Kolmar
Die Sandpergerin	Thila Hummel
Der Unteregger	Hans Godek
Der Englbauer von der Au	Alexander Köfert
Ein Reiter des Kaisers	Georg Köhler
Der Gerichtsschreiber	Paul Tietzsch
Der Bader	Karl Marx
Der Schuster	Emil Hecht
Der Reisselich-Wolf	Alfred Landorn
Das Straßentrappel	Poldi Dorina
Ein Soldat	Robert Günther
Ein Trommler	Hubert Orth

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Aufang 8 Uhr**

Ende nach 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

### Eintrittspreise:

Estrade	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrreihe)	„ 3.50	2. und 3. Reihe	„ 3.50
2. Abteilung (Sperrreihe)	„ 2.—	Empore 1. Reihe 1. Abteilung Nr. (53—80)	„ 3.50
3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.50	1. Reihe, 2. Abteilung	„ 2.—
4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.—	2. Reihe	„ 2.—
5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.50	3. Reihe	„ 1.—

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater finden jeweils von Montag vormittags von 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung der Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei der Verkaufsstelle: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Zeitungs-Kiosk gegen 10 Pfg. Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung vormittags von 11—1 und nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, außerdem zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—6 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Im Hoftheater: 39. Vorstellung im Abonnement D

Anfang 6 Uhr

**Carmen**

Anfang 6 Uhr

### Im Hoftheater:

Montag, 1. April (B. 40, kleine Preise)	Alles um Geld	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Dienstag, 2. April (C. 40, hohe Preise)	Lohengrin	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 3. April (D. 40, kleine Preise)	Maria Magdalene	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr