



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin**

**Lederer, Felix**

**1912-04-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**GROßHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM**

Dienstag, den 2. April 1912  
 40. Vorstellung im Abonnement C

# LOHENGRIN

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner  
 Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

**Personen:**

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .	Mathieu Franf
Lohengrin . . . . .	Fritz Vogelstrom
Elsa von Brabant . . . . .	Eilly Hagren Waag
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Christine Zisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Hans Bahling
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	<del>Bette Woffler</del> <i>Anna Pocke-Heindl a. S.</i>
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Joachim Kromer
	Fritz Müller
Dier brabantische Edle . . . . .	Georg Maudanz
	Hermann Trembich
	Karl Zöller
	Therese Weidmann
Dier Edelknaben . . . . .	Else Siebig
	Luije Striebe
	Ella Loberg

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte.  
 Antwerpen; Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende nach 11 Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 8 Uhr 25 Minuten  
 dritten Aktes 10 Uhr 10 Minuten

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Wilhelm Senten.

**Hohe Preise:**

Nicht numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang:		Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 3.50
Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 10.—	Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) . . . . .	" 2.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 7.—	IV. Rang:	
Parterre:		Mitte . . . . .	" 1.50
Loge, 1. Reihe . . . . .	" 7.—	Seite . . . . .	" 0.70
Loge, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	Nicht numerierte Plätze:	
Sperrsitze im Parkett . . . . .	" 5.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 3.50
II. Rang:		Parterre . . . . .	" 2.50
Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.50		
Seite, 2. Reihe . . . . .	" 4.—		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenspielfplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater: