



Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Lederer, Felix

1912-04-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROSSHERZOG
LICHES THEATRE
MANNHEIM**

Montag, den 8. April 1912
Bei aufgehobenem Abonnement

SIEGFRIED

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner
Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Siegfried	Erst Vogelstrom
Mime	Mar Selmy
Der Wanderer	Hans Bahling
Alberich	Joachim Kromer
Safner	Mathieu Frank
Erda	Jane Freund
Brünnhilde	Annie Krull
Stimme des Waldvogels	Else Tuschau

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 6 Uhr 45 Minuten
dritten Aktes 8 Uhr 25 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Numerierte Plätze:		Eintrittspreise.	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Mitte: 1. Reihe	Mk. 5.—
2. Reihe	9.—	2. Reihe	4.50
3. Reihe	7.—	Seite, 1. Reihe	4.50
I. Rang — Logen: 1. Reihe	8.—	2. Reihe	4.—
2. u. 3. Reihe	6.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50
(Ganzen Logen)	6.50	2. und 3. Reihe	3.—
Parterre-Logen: 1. Reihe	7.—	Seite, 1. Reihe	3.—
2. Reihe	6.—	2. Reihe	2.50
(Ganze Logen)	6.—	Profzeniumslogen	2.50
Sperrsitze im Parkett	5.50	IV. Rang: Mitte	1.50
		Seite	— .70
		Nicht numerierte Plätze:	
		Stehplätze im Parkett	3.50
		Parterre	2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Sitzparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kremer (Paradepfad D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73. Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Nibelungenaal des Rosengartens:

Anfang 8 Uhr **Die Orestie des Aeschylos** Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Dienstag, 9. April (D. 41, kleine Preise) **Die fünf Frankfurter** Anfang 7 1/2 Uhr
Mittwoch, 10. April (A. 40, mittlere Preise) **Mianon** Anfang 7 Uhr