



Sammlung Theaterzettel

Die Orestie

Aeschylus

1912-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROßHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM

10 Fund
NATIONAL

Samstag, den 13. April 1912

im Nibelungenfaal des Rosengartens

Die Orestie

des Aeschylos

in drei Teilen

Uebersetzung: Alexander von Gleichen-Russwurm

Regie: Ferdinand Gregori

Erster Teil: Agamemnon

Wächter	Alexander Köfert
Chor der Greise von Argos, geführt von	Karl Neumann-Hoditz Georg Köhler Hans Godeß
Klytämnestra	Margarete Paschke
Herold Talthybios	Otto Schmöle
Agamemnon	Karl Schreiner
Kassandra	Marianne Rub
Aegisthos	Wilhelm Kolmar

Zweiter Teil: Die Koëphoren

Orestes	Rudolf Aicher
Pylades	Robert Günther Toni Wittels
Chor der kriegsgefangenen Frauen, geführt von	Ene Blankensfeld Poldi Dorina Ollly Böheim Maria Fein
Elektra	Julie Sanden
Amme des Orestes	Margarete Paschke
Klytämnestra	Wilhelm Kolmar
Aegisthos	Alexander Köfert
Wächter	

Dritter Teil: Die Eumeniden

Die Pythische Seherin	Toni Wittels
Chor der Erinnen, geführt von	Hubert Orth Otto Schmöle Wilhelm Kolmar Georg Köhler
Apollon-Lokias	Margarete Paschke
Klytämnestras Schatten	Rudolf Aicher
Orestes	Thila Hummel
Athene	

Chor der Priesterinnen, Richter, Volk.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10¹/₂ Uhr

Eintrittspreise:

Parterre I. Abteilung	Mk. 4.—
II.	" 5.—
Säulengang, Rundteil und Seite 1. Reihe	" 4.—
2. u. 3. Reihe	" 2.—
Empore, Balkon, Rundteil und Seite 1. Reihe	" 5.—
" " " " " 2. "	" 3.—
" " " " " 3. "	" 2.—
" " " " " 4. bis 8. Reihe	" 1.—
Galerie, 1. Reihe	" 1.50
2. und 3. Reihe	" 0.50
Säulengang, Stehplätze	" 1.—