



Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung

Bodanzky, Artur

1912-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM**

Sonntag, den 14. April 1912
 42. Vorstellung im Abonnement C

Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner
 Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Siegfried	Frig Vogelstrom
Gunther	Joachim Kromer
Hagen	Wilhelm Renten
Alberich	Hugo Voisin
Brünnhilde	Annie Krull
Gutrune	Ellly Hafgren Waag
Waltraute	Betty Kosler
Woglinde	} Rheintöchter	Else Tuschtau
Wellgunde		Jane Freund
Flöthilde	} Horne	Ingeborg Eiljeblad
Erste		Betty Kosler
Zweite		Ingeborg Eiljeblad
Dritte	} Manne	Rita Bergas
Erster		Frig Müller
Zweiter		Robert Günther
Dritter		Karl Zöllner

Mannen, Frauen.

Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren. Erster Aufzug: 1. Gunthers Hofhalle am Rhein. 2. Der Walkürenfelsen.	Zweiter Aufzug: Vor Gunthers Halle. Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein. 2. Gunthers Halle.
---	--

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn des } zweiten Aktes 7 Uhr 25 Minuten
 } dritten Aktes 9 Uhr 15 Minuten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Hans Bahling, Max Selmy, Rudolf Jung.

Hohe Preise:

Nicht numerierte Plätze:	III. Rang:
I. Rang:	Mitte, 1. Reihe III. 3.50
Mitte, 1. Reihe III. 10.—	Mitte, 2. und 3. Reihe „ 3.—
Mitte, 2. Reihe „ 9.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) „ 2.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 7.—	IV. Rang:
Parterre:	Mitte „ 1.50
Loge, 1. Reihe „ 7.—	Seite „ 0.70
Loge, 2. Reihe „ 6.—	Nicht numerierte Plätze:
Sperrsitze im Parkett „ 5.50	Stehplätze im Parkett „ 3.50
II. Rang:	Parterre „ 2.50
Seite, 1. Reihe „ 4.50	
Seite, 2. Reihe „ 4.—	

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettoverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73, Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erhoben.