



# Sammlung Theaterzettel

## Martha oder der Markt zu Richmond

**Huth, Erwin**

**1912-04-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



GROSSHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM

10. Fund  
NATIONALIL  
THEATER

Montag, den 15. April 1912  
10. Volksvorstellung zum Einheitspreis  
(40 Pfennig der Platz)

# MARTHA

oder

## der Markt zu Richmond

Oper in vier Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich  
Musik von Friedrich von Flotow  
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Erwin Huth

### Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Betty Kofler
Nancy, ihre Verwandte	Hugo Doijin
Lord Tristan Milleford, ihr Vetter	Friedrich Bartling
Colonel	Mathieu Grant
Plumsett, ein reicher Pächter	Karl Marg
Der Richter von Richmond	Therese Weidmann
Drei Mägde	Marie Enengl
	Otti Reifenberger
	Adolf Karlinger
Diener der Lady	Hugo Schödl
	Fritz Müller
Pächter	August Krebs
Pächterin	Else Wiesbeu

Lady Harriet Durham . . . . . Paula von Kronau vom Stadttheater in Heidelberg als Gast  
Gerichtsbdiener, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.  
Szene: teils auf dem Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung.  
Zeit: Regierung der Königin Anna.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Nach der ersten Abteilung größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Im Hoftheater:

Dienstag, 16. April (C. 43, kleine Preise)	Gudrun	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 17. April (B. 43, kleine Preise)	Penthesilea	
Donnerstag, 18. April (A. 41, hohe Preise)	Der zerbrochene Krug	Anfang 7 Uhr
Freitag, 19. April (D. 42, mittl. Preise)	Tiefland	Anfang-7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 20. April (Außer Abonn., kleine Preise)	Der Postillon von Conjumeau	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 21. April (D. 43, hohe Preise, Gastspiel Agnes Borgo aus Paris)	Die fünf Frankfurter	Anfang 8 Uhr
	Die Hugenotten	Anfang 7 Uhr

### Im Neuen Theater: