



# Sammlung Theaterzettel

**Gudrun**

**Hardt, Ernst**

**1912-04-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**GROßHERZOG  
BADEN  
LICHES**

**10. Fund  
AMTSCONCIL  
THEATER**

**MANNHEIM**

Dienstag, den 16. April 1912

43. Vorstellung im Abonnement C

# GUDRUN

Ein Trauerspiel in fünf Akten von Ernst Hardt  
Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

König Hettel	.....	Karl Neumann-Hoditz
Gudrun	.....	<del>Maria Seim</del> <i>Maria Hummel</i>
Der alte Wate	.....	Hans Godek
Die Amme	.....	Julie Sanden
Hilburg	.....	Polbi Dorina
Rota	Frauen der Gudrun.	Annie Balder
Sigrun		Jenny Hotter
Sindgund		Otty Boehem
Signe		Anna Starré
Eirik	.....	Alexander Kökert
König Herwig der Däne	.....	Karl Schreiner
König Hartmut	.....	Georg Köhler
Gerind	.....	Margarete Paschke
Ortrun	.....	Marianne Rub
Normannenherzöge)	.....	Rudolf Aicher
Ruuf	.....	Robert Günther
Rurik	.....	Otto Schmöle
Ein Späher	.....	Paul Tietzsch
Die Stimme Frutens	.....	Gregor Gordon
Normanne	.....	Louis Reifenberger
Erster	Hegelinge	Hubert Orth
Zweiter		Georg Maudanz
Erster	Bewaffneter	Hermann Trembach
Zweiter		Karl Zöllner
Eine Frau	.....	Luisa Striebe
Erste	Frau	Ene Blantenfeld
Zweite		Elie Wiesheu
Dritte		Therese Weidmann
Vierde	.....	Marie Enengl
Fünfe	Magd	Margarete Ziehl
Erste		Johanna Neb.
Zweite	.....	Luisa Böttcher

Stimmen der Hegelingischen und Normannischen Wachen, Wachen, Normannen.

Nach dem dritten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Hans Bahling, Georg Nierack, Fritz Vogellstrom

Kleine Preise.

I. Rang:	.....	III. Rang:	.....
Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	Mitte, 1. Reihe	Mk. 2.50
Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	„ 1.50
Parterre:	.....	IV. Rang:	.....
Loge, 1. Reihe	„ 5.—	Mitte	„ 1.—
Loge, 2. Reihe	„ 4.—	Seite	„ —.50
Sperrsitze im I. Parkett	„ 4.—	Nicht numerierte Plätze:	.....
im II. Parkett	„ 3.—	Stehplätze im Parkett	„ 2.50
II. Rang:	.....	Parterre	„ 1.50
Seite: 1. Reihe	„ 3.50		
2. Reihe	„ 3.—		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkeett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags