



# Sammlung Theaterzettel

## Frühlingsluft

**Huth, Erwin**

**1912-04-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**GROSSHERZOG  
LICHES THEATER**

**10. Fund  
NATIONAL  
THEATER**

**MANNHEIM**

Montag, den 22. April 1912

10. Volksvorstellung

# Frühlingsluft

Operette in drei Akten (nach dem Französischen von Karl Lindau und Julius Wilhelm)  
Musik nach Motiven von Josef Strauß — Zusammengestellt von Ernst Reiterer  
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Erwin Huth

**Personen:**

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Dr. Gustav Landtmann, Rechtsanwalt                           | Friedrich Bartling       |
| Emilie, seine Frau   | Margarete Beling-Schäfer |
| Vinzenz Knidebein, Rentier, Emilie's Vater                   | Emil Hecht               |
| Apollonia, seine Frau  | Elise de Lant            |
| Selig, Knidebein's Nefte                                     | Robert Günther           |
| Berta, Apollonia's Nichte                                    | Margarete Ziehl          |
| Baron von Croisé   | Hugo Voisin              |
| Ida, seine Gemahlin  | Rose Kleinert            |
| Hildebrandt, Geheimschreiber bei Dr. Landtmann               | Alfred Landory           |
| Maier  | Hans Wambach             |
| Mag  | Marie Enengl             |
| Windel } Schreiber bei Dr. Landtmann                         | Georg Maudanz            |
| Dietrich }   | Hermann Tremblak         |
| Hallwig }  | August Krebs             |
| Hanni, Dienstmädchen   | Else Tuschlau            |
| Hazi, Kellner  | Wilhelm Kolmar           |
| Dannhauser, Restaurateur                                     | Karl Marg                |
| Isabella Negressi, Präsidentin des Klubs geschiedener Frauen | Polbi Dorina             |
| Erster } Volontair   | Auguste Laller           |
| Zweiter }  | Luisa Striebe            |
| Dritter }  | Christine Zisch          |
| Vierter }  | Annie Tollwig            |
| Kellner  | Anton Schrammel          |

Mitglieder der Künstlergenossenschaft, des Sängerbundes, Tänzerinnen, Putzmacherinnen, Festgäste, Klienten, Kellner usw.

Im 3. Akt: Rosenfest, arrangiert von Aennie Hans, getanzt von den Damen des Balletts und den Kindern der Ballettschule.

Ort der Handlung: 1. Akt: in Landtmann's Kanzlei; 2. Akt: ebendort, kurze Zeit später; 3. Akt: in einem Garten-etablissement.

Zeit: heutzutage.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr

**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Lilly Hafgren Waag

**Eintritts-Preise**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Numerierte Plätze:</b></p> <p>I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe . . . . . Mk. 3.—</p> <p>Parterre-Logen . . . . . " 2.50</p> <p>II. Rang: Mitte und Seite . . . . . " 1.70</p> <p>III. Rang: Mitte und Seite . . . . . " 1.20</p> <p>(einschl. Prozentumsloge)</p> | <p>IV. Rang: Mitte . . . . . Mk. 0.50</p> <p>Seite . . . . . " 0.30</p> <p style="text-align: center;"><b>Nicht numerierte Plätze:</b></p> <p>Stehplätze im Parterre . . . . . " 1.20</p> <p>Parterre . . . . . " 0.70</p> |
|--|--|

**Im Hoftheater:**

|             |           |                                    |                        |  |   |
|-------------|-----------|------------------------------------|------------------------|--|---|
| Dienstag,   | 23. April | (B. 44, kleine Pr.) zum 1. Male:   | Hundstage              |  | Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr  |
| Mittwoch,   | 24. April | (Aufj. Abonn., hohe Pr., Vorr. A), | Ida                    |  | Anfang 7 Uhr                              |
|             |           | 2. Gastspiel: Agnes Borgo:         | Die fünf Frankfurter   |  | Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr  |
| Donnerstag, | 25. April | (C. 44, kleine Preise)             | Abu Hassan             |  | Anfang 7 Uhr                              |
| Freitag,    | 26. April | (A. 42, mittlere Preise)           | Der Schauspieldirektor |  | Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr  |
|             |           | neu einstudiert: }                 | Die Matenkönigin       |  | Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr  |
| Samstag,    | 27. April | (Aufj. Abonn., ermäß. Preise)      | Lumpaci Vagabundus     |  | Anfang 11 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Uhr |
| Sonntag,    | 28. April | 9. Matinee:                        | Legenden und Schwänke  |  | Anfang 6 Uhr                              |
|             |           |                                    | aus dem Mittelalter    |  |   |
| Sonntag,    | 28. April | (A. 43, hohe Preise)               | Tannhäuser             |  | Anfang 6 Uhr                              |

Am Neuen Theater: