



Sammlung Theaterzettel

Hundstage

Holm, Korfiz

1912-04-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
LICHES THEATRE**

**JOHN FUND
NATIONAL
THEATER**

MANNHEIM

Dienstag, den 23. April 1912

44. Vorstellung im Abonnement B

Zum ersten Male:

Hundstage

Lustspiel in drei Akten von Korfiz Holm
Regie Emil Reiter

Personen:

Bernhard Sabar, Maler und Redakteur	Karl Schreiner
Anna, seine Frau	Margarete Paschke
Tom Rupprecht, Maler und Kunstschriftsteller	Hans Godek
Magda, seine Frau	Loni Wittels
Fritz Loos, Dichter	Ernst Rotmund
Lilly, seine Frau	Thila Hummel
Frau Eva Türk, Malerin	Ene Blantenfeld
Ein Briefträger	Louis Reifenberger
Ein Hotelpage	Jenny Hotter
Ein Hausdiener	Adolf Karlinger
Ein Dienstmädchen	Anna Starré

Das Stück spielt in einer Sommerfrische am Fuß der bayerischen Alpen.

Nach dem ersten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Lilly Hafgren Waag

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	II. Rang:
I. Rang:	Mitte, 1. Reihe Mk. 2.50
Mitte, 1. Reihe Mk. 7.—	Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.—
Mitte, 2. Reihe " 6.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) " 1.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 5.—	IV. Rang:
Parterre-Loge: 1. Reihe " 5.—	Mitte " 1.—
2. Reihe " 4.—	Seite " .50
Sperrreihe im I. Parkett " 4.—	
im II. Parkett " 3.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang:	Stehplätze im Parkett " 2.50
Seite: 1. Reihe " 3.50	Parterre " 1.50
2. Reihe " 3.—	

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrreihe an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73, Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 24. April (Auß. Abonn., hohe Pr., Vorr.A),	<i>Aida</i>	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 25. April (C. 44, kleine Preise)	<i>Die fünf Frankfurter</i>	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 26. April (A. 42, mittlere Preise)	<i>Die Maienkönigin</i>	} Anfang 7 Uhr
neu einstudiert: }	<i>Der Schauspieldirektor</i>	
	<i>Abu Haffan</i>	
Samstag, 27. April (Auß. Abonn., ermäß. Preise)	<i>Lumpaci Bagabundus</i>	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 28. April 9. Matinee:	<i>Legenden und Schwänke</i>	
	aus dem Mittelalter	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag, 28. April (A. 43, hohe Preise)	<i>Tannhäuser</i>	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 28. April	<i>Die Journalisten</i>	Anfang 8 Uhr
--------------------	-------------------------	--------------