



# Sammlung Theaterzettel

**Aida**

**Lederer, Felix**

**1912-04-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**GROßHERZOG  
LICHES THEATER**  
**MANNHEIM**

Mittwoch den 24. April 1912

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A)

Gastspiel

# Agnes Borgo

von der Grossen Oper in Paris

## AÏDA

Große Oper in vier Akten von G. Verdi — Text von Antonio Chislanzoni

Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz

Regie: Eugen Gebrath: — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Der König	Mathieu Franf
Amneris, seine Tochter	Betty Kofler
Aïda, äthiopische Skavin	
Rhadames, Feldherr	Fritz Vogelstrom
Ramphis, Oberpriester	Wilhelm Senden
Amonasro, König von Aethiopien, Aïdas Vater	Hans Bahling
Ein Bote	Fritz Müller
Eine Priesterin	Jane Freund

\* Aïda Agnes Borgo

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwache, Krieger, Skaven, gefangene Aethiopier, Volk.

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Tänze sind arrangiert von Aennie Häns.

Im ersten Akt: Tanz der Priesterinnen. Im zweiten Akt: Tanz der Mohren-Knaben.

Verwandlung: Tanz der Sklavinnen, ausgeführt von Li Mann, Johanna Natterer und den Damen des Balletts.

Lekturbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Numerierte Plätze:		Eintrittspreise.	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Mitte: 1. Reihe	Mk. 5.—
2. Reihe	" 9.—	2. Reihe	" 4.50
3. Reihe	" 7.—	Seite, 1. Reihe	" 4.50
I. Rang — Logen: 1. Reihe	" 8.—	2. Reihe	" 4.—
2. u. 3. Reihe	" 6.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.50
(Ganze Logen)	" 6.50	2. und 3. Reihe	" 3.—
Parterre-Logen: 1. Reihe	" 7.—	Seite, 1. Reihe	" 3.—
2. Reihe	" 6.—	2. Reihe	" 2.50
(Ganze Logen)	" 6.—	Progeniumslogen	" 2.50
Sperrreihe im Parlett	" 5.50	IV. Rang: Mitte	" 1.50
		Seite	" —.70
		Nicht numerierte Plätze:	
		Stehplätze im Parlett	" 3.50
		Parterre	" 2.50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre und IV. Rang-Billette werden nur im Tagesverkauf abgegeben.