



Sammlung Theaterzettel

Der Schauspieldirektor

Lederer, Felix

1912-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM**

Freitag, den 26. April 1912
 42. Vorstellung im Abonnement A

Neu einstudiert:

Die Maienkönigin

Schäferspiel in einem Aufzuge. Frei nach dem Französischen des Favart von Max Kalbeck.
 Musik von Chr. W. von Gluck (in der Bearbeitung von I. N. Fuchs.)
 Regie: Eugen Gebrath: — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Philint, Hirte	Jane Freund
Helene, Hirtinnen	Rose Kleinert
Lisette, Hirtinnen	Margarete Beling-Schäfer
Marquis von Monsoûpir, genannt Damon	Max Selmy
Richard, ein reicher Pächter	Karl Mary
Schäfer und Schäferinnen.	

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Neu einstudiert:

Der Schauspieldirektor

Komische Operette in einem Akt von L. Schneider. Musik von W. A. Mozart.
 Regie: Eugen Gebrath: — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Imanuel Schidaneder, Schauspieldirektor	Karl Mary
Philipp, dessen Nefte, Konzertmeister	Paul Richter
Wolfgang Amadeus Mozart, Kapellmeister	Friedrich Bartling
Antonie Lange, Sängerin, Schwägerin Mozarts	Margarete Beling-Schäfer
Mademoiselle Uhlig, Sängerin aus Passau	Rose Kleinert
Ein Theaterdiener	Alfred Landorn

Ort der Handlung: Wien. — Zeit: 1790.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Neu einstudiert:

Abu Haffan

Singspiel in einem Akt von Hiemer. Musik von Carl Maria von Weber.
 (Komponirt in Mannheim im Jahre 1810.)
 Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Der Kalif	Wilhelm Kolmar
Zobeide, seine Gemahlin	Annie Balder
Abu Haffan, Liebling des Kalifen	Friedrich Bartling
Satime, seine Gattin	Margarete Beling-Schäfer
Mesrur, Oberkämmerling	Hugo Voisin
Zemrud, Zobeides Amme	Julie Sanden
Omar, ein Wechsler	Karl Mary
Hauptgläubiger	Franz Bartenstein

Mehrere Gläubiger Abu Haffans. Gefolge des Kalifen und Zobeids.
Ort der Handlung Bagdad.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Nach den ersten beiden Stücken größere Pausen

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Lilly Hofgren Waag, Thila Hummel, Fritz Vogelstrom.

Mittel Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mitte, 1. Reihe	Mitte, 1. Reihe	Mitte, 1. Reihe
Mitte, 2. Reihe	Mitte, 2. Reihe	Mitte, 2. und 3. Reihe	Mitte, 2. und 3. Reihe
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	Seite, 2. Reihe (einschl. Progeniumsloge)	Seite, 2. Reihe (einschl. Progeniumsloge)
Parterre: Loge 1. Reihe	"	IV. Rang: Mitte	"
Loge, 2. Reihe	"	Seite	Seite
Sperrsitze im Parkett	"	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite: 1. Reihe	"	Stehplätze im Parkett	"
Seite: 2. Reihe	"	Parterre	"