



# Sammlung Theaterzettel

## Die Journalisten

**Freitag, Gustav**

**1912-04-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



GROSSHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 28. April 1912

# Die Journalisten

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag

Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Oberst a. D. Berg	.....	Karl Schreiner
Ida, seine Tochter	.....	Marianne Rub
Adelheid Runed	.....	Ene Blanckfeld
Senden, Gutsbesitzer	.....	Hans Godek
Professor Oldendorf, Redakteur	.....	Georg Köhler
Konrad Bolz, Redakteur	.....	Alexander Köfert
Bellmaus, Mitarbeiter	.....	Paul Richter
Kämpfe, Mitarbeiter	.....	Rudolf Aicher
Müller, Faktotum	.....	Otto Schmölle
Blumenberg, Redakteur	.....	Paul Tietzsch
Schmoel, Mitarbeiter	.....	Wilhelm Kolmar
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	.....	Emil Hecht
Lotte, seine Frau	.....	Julie Sanden
Berta, ihre Tochter	.....	Jenny Hotter
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	.....	Karl Mary
Fritz, sein Sohn	.....	Hubert Orth
Justizrat Schwarz	.....	Hermann Trembich
Eine fremde Tänzerin	.....	Anny Balder
Korb, Schreiber vom Gute Adelheids	.....	Karl Neumann-Hoditz
Karl, Bedienter des Obersten	.....	Robert Günther
Ein Kellner	.....	Paul Bieda

Ressourcengäste. — Ort der Handlung: die Hauptstadt einer Provinz

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise:

Ertrade	.....	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	.....	Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze)	.....	3.50	2. und 3. Reihe	.....	„ 3.50
2. Abteilung (Sperrsitze)	.....	2.—	Empore 1. Reihe 1. Abteilung Nr. (53—80)	.....	„ 3.50
3. Abteilung (Sitzplätze)	.....	1.50	1. Reihe, 2. Abteilung	.....	„ 2.—
4. Abteilung (Sitzplätze)	.....	1.—	2. Reihe	.....	„ 2.—
5. Abteilung (hinterer Raum)	.....	0.50	3. Reihe	.....	„ 1.—

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater finden jeweils von Montag vormittags von 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung der Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei der Verkaufsstelle: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Zeitungs-Kiosk gegen 10 Pfg. Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung vormittags von 11—1 und nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, außerdem zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigsbasen.

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Im Hoftheater: 43. Vorstellung im Abonnement A

Anfang 6 Uhr

Tannhäuser

Anfang 6 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 29. April (D. 44, kleine Preise)	Hundstage	Anfang 7 1/2 Uhr
Dienstag, 30. April (C. 45, kleine Preise), zum 1. Male:	Der spielende Eros	Anfang 7 1/2 Uhr
Mittwoch, 1. Mai (Aufgeb. Abonn., kleine Preise)	Der fidele Bauer	Anfang 7 1/2 Uhr