



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Spielende Eros - Pygmalion**

**Schmidtbonn, Wilhelm**

**1912-04-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



GROSSHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM

10 Fund  
NATIONALIL  
THEATER

Dienstag, den 30. April 1912

45. Vorstellung im Abonnement C

Zum ersten Male:

# Der spielende Eros

Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn

Regie: Friedrich Rossenthal

## Die Versuchung des Diogenes

Personen:

Ine, ein Mädchen	Maria Fein
Diogenes	Hans Godek
Pöas	Ernst Rotmund
Mentor	Otto Schmöle
Stratios	Louis Reifenberger
Aethon	Alfred Landory
Kadmos	Paul Richter
Jafon	Hubert Orth

Ort der Handlung: Ein felsiger Platz im Wald über Korinth.

## Helena im Bade

Personen:

Helena, eine spartanische Prinzessin	Ene Blantensfeld
Paris, ein Prinz aus Troja	Rudolf Aicher
Sichri, Helenas Hofe	Poldi Dorina
Asphalion, ein Greis	Emil Hecht

Ort der Handlung: Bei Sparta, ein Platz am Fluß Eurotas.

## Pygmalion

Personen:

Pygmalion, ein Bildhauer	Georg Köhler
Tyro, seine Frau	Elise de Lant
Nisos, ein Mäcen	Alexander Kötert
Eine Statue der Aphrodite	Thila Hummel
Erstes Kind	Hildegard Bräutigam
Zweites Kind	Anna Schmelzle

Ort der Handlung: Die ärmliche Werkstatt Pygmalions.

Nach den ersten beiden Stücken Pause.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Eilsh Hafgren Waag, Marianne Rub, Fritz Vogelstrom.

Kleine Preise.

I. Rang:	III. Rang:
Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 7.—	Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 2.50
Mitte, 2. Reihe . . . . . " 6.—	Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 2.—
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . " 5.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) . . . . . " 1.50
Parterre:	IV. Rang:
Loge, 1. Reihe . . . . . " 5.—	Mitte . . . . . " 1.—
Loge, 2. Reihe . . . . . " 4.—	Seite . . . . . " .50
Sperrsitze im I. Parterre . . . . . " 4.—	Nicht nummerierte Plätze:
im II. Parterre . . . . . " 3.—	Stehplätze im Parterre . . . . . " 2.50
II. Rang:	Parterre . . . . . " 1.50
Seite: 1. Reihe . . . . . " 3.50	
2. Reihe . . . . . " 3.—	