



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Lederer, Felix

1912-05-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



GROßHERZOGLICHES THEATRIALISCHES HOCHSCHULENDRUCKERIE

MANNHEIM

Donnerstag, den 2. Mai 1912

44. Vorstellung im Abonnement A

LOHENGGRIN

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Mathieu Franf
Lohengrin	Jacques Decker
Elsa von Brabant	Christine Zisch
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Hans Bahling
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Betty Kofler
Ortrud, seine Gemahlin	Joachim Kromer
Der Heerrufer des Königs	Fritz Müller
Dier brabantische Edle	Georg Maudanz
	Hermann Trembach
	Karl Zöller
	Therese Weidmann
Dier Edelknaben	Else Liebig
	Luiſe Striebe
	Ella Loberg

* * Elsa von Brabant Lisbeth Ulbrig vom Kgl. Hoftheater in München als Gast
 Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte.
 Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr	Anfang 7 Uhr	Ende nach 11 Uhr
Beginn des { zweiten Aktes 8 Uhr 25 Minuten dritten Aktes 10 Uhr 10 Minuten		
Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben		
Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.		
Beurlaubt: Fritz Vogelstrom.		

Hohe Preise:

Nicht numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 10.— Mitte, 2. Reihe " 9.— Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 7.— Parterre: Loge, 1. Reihe " 7.— Loge, 2. Reihe " 6.— Sperrsitze im Parkett " 5.50 II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.50 Seite, 2. Reihe " 4.—		III. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 3.50 Mitte, 2. und 3. Reihe " 3.— Seite, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) " 2.50 IV. Rang: Mitte " 1.50 Seite " 0.70 Nicht numerierte Plätze: Stehplätze im Parkett " 3.50 Parterre " 2.50	

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.
 Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.
 Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.
 Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.
 Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 73.; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater: