



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Lederer, Felix

1912-05-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROSSHERZOG
LICHES THEATRE**
MANNNHEIM

Samstag, den 4. Mai 1912

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht B)

Gastspiel

George Baklanoff

aus Wien

TOSCA

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou, L. Illica und G. Giacosa
 Deutsch von Max Kalbeck — Musik von G. Puccini
 Regie: Eugen Gebrath: — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Gloria Tosca, berühmte Sängerin	Ellen Hafgren Waag
Mario Cavaradossi, Maler	Fritz Vogelstrom
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Hugo Doissin
Cesare Angelotti	Karl März
Der Meßner	Max Selmayr
Spoletta, Agent der Polizei	Alfred Landory
Sciarrone, Gendarm	Karl Zöllner
Ein Schließer	Jane Freund
Ein Hirt	Wilhelm Burmeister
Ein Offizier	Franz Bartenstein
Der Kardinal	Hans Wambach
Der Staatsprokurator	Anton Schrammel
Ein Schreiber	August Krebs
Ein Sergeant	Hermann Tremblach
Roberti, der Gerichtsdiener	George Baklanoff

*. Baron Scarpia
 Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk, Kleriker, Kapellen-Sänger usw.
 Rom, Juni 1800.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Georg Hierath, Marianne Rub.

Eintrittspreise.

Numerierte Plätze:	II. Rang:	III. Rang:	IV. Rang:	Nicht numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 10.—	Mitte: 1. Reihe Mk. 5.—	Mitte, 1. Reihe " 4.50	Mitte " 1.50	Stehplätze im Parkett " 3.50
2. Reihe " 9.—	2. u. 3. Reihe " 4.50	2. und 3. Reihe " 3.—	Seite " —.70	Parterre " 2.50
3. Reihe " 7.—	Seite, 1. Reihe " 4.—	Seite, 1. Reihe " 3.—		
I. Rang — Logen: 1. Reihe " 8.—	II. Rang: Mitte, 1. Reihe " 3.50	2. Reihe (einschl. Profzeniumslogen) " 2.50		
2. u. 3. Reihe " 6.50	Seite, 1. Reihe " 3.—			
(Ganze Logen) " 6.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 3.50			
Parterre-Logen: 1. Reihe " 7.—	2. und 3. Reihe " 3.—			
2. Reihe " 6.—	Seite, 1. Reihe " 3.—			
(Ganze Logen) " 6.—	2. Reihe (einschl. Profzeniumslogen) " 2.50			
Sperreplätze im Parkett " 5.50	IV. Rang: Mitte " 1.50			
	Seite " —.70			

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaaleingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.