



Sammlung Theaterzettel

Die Maienkönigin

Lederer, Felix

1912-05-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROßHERZOG
LICHES**
NATIONAL
THEATER
MANNHEIM

Mittwoch, den 8. Mai 1912

46. Vorstellung im Abonnement C

Die Maienkönigin

Schäferspiel in einem Aufzuge. Frei nach dem Französischen des Favart von Max Kalbeck
Musik von Chr. W. von Gluck (in der Bearbeitung von I. N. Fuchs)

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Philint, Hirte	Jane Freund
Helene Hirtinnen	Rose Kleinert
Eflette 	Margarete Beling-Schäfer
Marquis von Monsoupir, genannt Damon	Mag Selmy
Richard, ein reicher Pächter	Karl Marg
Schäfer und Schäferinnen.	

Textbücher an und der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Der Schauspieldirektor

Komische Oper in einem Akt von L. Schneider — Musik von W. A. Mozart

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Immanuel Schidaneber, Schauspieldirektor	Karl Marg
Philipp, dessen Nefte, Konzertmeister	Paul Richter
Wolfgang Amadeus Mozart, Kapellmeister	Friedrich Bartling
Antonie Lange, Sängerin, Schwägerin Mozarts	Margarete Beling-Schäfer
Mademoiselle Uhlig, Sängerin aus Passau	Rose Kleinert
Ein Theaterdiener	Alfred Landorn
Ort der Handlung: Wien. — Zeit: 1790.	

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Abu Hassan

Singspiel in einem Akt von Hiemer — Musik von Carl Maria von Weber

(Komponiert in Mannheim im Jahre 1810)

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Der Kalif	Wilhelm Kolmar
Zobeide, seine Gemahlin	Annie Balder
Abu Hassan, Liebling des Kalifen	Friedrich Bartling
Satime, seine Gattin	Margarete Beling-Schäfer
Mesrur, Oberkammerling	Hugo Voisin
Zemrud, Zobeidens Amme	Julie Sanden
Omar, ein Wechsler	Karl Marg
Hauptgläubiger	Franz Bartenstein
Mehrere Gläubiger Abu Hassans. Gefolge des Kalifen und Zobeidens. Ort der Handlung Bagdad.	

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Nach den ersten beiden Stücken größere Pausen

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Marianne Rub.

Mittel Preise.

Numerierte Plätze:		III. Rang:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mit. 8.50	Mitte, 1. Reihe	Mit. 5.—
Mitte, 2. Reihe	7.50	Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—	Seite, 2. Reihe (einschl. Progeniumsloge)	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Loge, 2. Reihe	5.—	Seite	0.60
Sperreitze im Parkett	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite: 1. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	3.—
Seite: 2. Reihe	3.50	Parterre	2.—