



# Sammlung Theaterzettel

## Die fünf Frankfurter

**Rößler, Carl**

**1912-05-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



GROSSHERZOG  
LICHES THEATER  
MANNHEIM



JOHN FUND  
NATIONAL  
THEATER

Neues Theater im Rosengarten

Donnerstag, den 16. Mai 1912

# Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler  
Regie: Emil Reiter

Personen:

Die alte Frau Gudula . . . . .	Toni Wittels
Anselm . . . . .	Emil Hecht
Nathan . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Salomon } ihre Söhne . . . . .	Wilhelm Kolmar
Karl . . . . .	Alexander Köfert
Jakob . . . . .	Georg Köhler
Charlotte, Salomons Tochter . . . . .	Marianne Rub
Gustav, Herzog vom Taunus . . . . .	Ernst Rotmund
Pfalzgraf Christoph Moritz, sein Onkel . . . . .	Karl Schreiner
Prinzessin Eveline, dessen Tochter . . . . .	Poldi Dorina
Fürst von Klausthal-Agordo . . . . .	Hans Godeck
Die Fürstin . . . . .	Lene Blankensfeld
Graf Fehrenberg, Hofmarschall . . . . .	Otto Schmöle
Frau von St. Georges . . . . .	Otty Böheim
Baron Seulberg . . . . .	Robert Günther
Der Domherr . . . . .	Rudolf Richter
Kabinettsrat Vffel . . . . .	Paul Tietzsch
Der Kammerdiener des Herzogs . . . . .	Paul Bieda
Hofjuwelier Boel . . . . .	Paul Richter
Rosa } im Hause der Frau Gudula . . . . .	Elise de Sant
Lieschen . . . . .	Anna Starré

Das Stück spielt im Jahre 1822. Der erste und letzte Akt spielt in einem Hause der Judengasse in Frankfurt, der zweite Akt im Schlosse des Herzogs Gustav.

Nach jedem Akt Pause

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende 10 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Annie Balder, Fritz Vogelstrom

Eintrittspreise:

Estrade . . . . .	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	„ 3.50	2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.50
2. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	„ 2.—	Empore 1. Reihe 1. Abteilung Nr. (53—80) . . . . .	„ 3.50
3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.50	1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	„ 2.—
4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.—	2. Reihe . . . . .	„ 2.—
5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	„ 0.50	3. Reihe . . . . .	„ 1.—

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater finden jeweils von Montag vormittags von 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung der Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei der Verkaufsstelle: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Zeitungs-Kiosk gegen 10 Pfg. Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung vormittags von 11—1 und nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, außerdem zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn über Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Im Hoftheater: 47. Vorstellung im Abonn. D

Anfang 7 Uhr **Hoffmanns Erzählungen** Anfang 7 Uhr

Im Hoftheater:

Freitag, 17. Mai (A. 46. keine Dreier) Eupaci Dagabundus Anfang 7 1/2 Uhr