



Sammlung Theaterzettel

Zehnte Dichter- und Tondichter-Matinee

Eulenberg, Herbert

1912-05-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

GROSSHERZOG
LICHES
MANNHEIM



10. Fund
NATIONAL
THEATER

Sonntag, den 19. Mai 1912

Im Abonnement

10. Dichter- und Tondichter-Matinee

Beethoven

Leitung: Herbert Eulenberg

Mitwirkende: Felix Lederer, Jane Freund, Hans Godeck, ^{Reinhold Glessner} Hans Schuster, Karl Müller,

Friedrich Taussig, Orchester und Singchor des Hoftheaters

1. Ouvertüre zu dem Festspiel „Die Ruinen von Athen“
(für Orchester)
2. Ansprache
3. Wallisische Lieder
(für Gesang, Klavier, Violine und Cello)
 - a) An die Aeolsharfe
 - b) Kalt ist der Elternbusen
 - c) Cupidos Macht
4. Briefe
5. Meeresstille und glückliche Fahrt,
(Cantate für gemischten Chor und Orchester)

Anfang 11¹/₄ Uhr

Ende nach 12¹/₂ Uhr

Preise der Plätze:			
Parterre-Logen	Mk. 1.70	5. Rang	Mk. 0.60
1. Rang	„ 1.70	4. Rang	„ 0.30
2. Rang	„ 0.80	Stehparterre, unnummeriert	„ 1.00
	Sperrplatz im Parterre	Parterre, unnummeriert	„ 0.50
			Mk. 1.20