



Sammlung Theaterzettel

Es war einmal...

Bodanzky, Artur

1912-05-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**GROSSHERZOG
LICHES THEATER
MANNHEIM**

**10. Fund
NATIONAL**

Dienstag, den 21. Mai 1912
 48. Vorstellung im Abonnement B

Es war einmal..

Eine Märchenoper in einem Vorspiel und drei Aufzügen von Alexander Zemlinsky
 Text nach Holger Drachmanns gleichnamiger Komödie von Maximilian Singer
 Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Der König	Karl May
Die Prinzessin	Else Tuschlau
Der Prinz von Nordland	Rudolf Jung
Kaspar, sein Begleiter	Joachim Kromer
Ein Freier	Friedrich Bartling
Erste Hofdame	Ingeborg Liljeblad
Zweite Hofdame	Marie Enengl
Dritte Hofdame	Therese Weidmann
Der Schweizer	Hugo Voisin
Der Hauptmann der Wache	Georg Hierahly
Ein Herold	Hugo Voisin
Ein Student	Alfred Landorn
Tänzerinnen der Schauspieltruppe	Lydia Pfahl Rosa Robitschke
Ein Clown	Rosa Möhring

Hofdamen, Kavaliere, Diener, Wache, Markt Händler, Studenten, Bürger und Bauern.

Tertbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Annie Balder.

Mittel Preise.

Numerierte Plätze:	Mittel Preise:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	III. Rang: Mitte, 1. Reihe
Mitte, 2. Reihe	Mitte, 2. und 3. Reihe
Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	Seite, 2. Reihe (einschl. Profzeniumsloge)
Parterre: Loge 1. Reihe	IV. Rang: Mitte
Loge, 2. Reihe	Seite
Sperre im Parkett	
II. Rang: Seite: 1. Reihe	Nicht numerierte Plätze:
Seite: 2. Reihe	Stehplätze im Parkett
	Parterre

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (IV. Rang ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird, — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Doverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre- und IV. Rang-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billettkaufstelle August Kremer (Paradeplatz D 1) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für IV. Rang Mitte 10 Pfg.; Seite 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung, in Heidelberg, Hauptstr. 72; Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater

Mittwoch, 22. Mai (Außer Abonn., Dorr. D., mittl. Dreie).